

GRAFİK
TASARIMCILAR
MESLEK
KURULUŞU

2021 -
2023
ÇALIŞMA
RAPORU

GMK

grafik tasarımcılar
meslek kuruluşu

GRAFİK
TASARIMCILAR
MESLEK
KURULUŞU

2021-

2023

ÇALIŞMA
RAPORU

GRAFİK
TASARIMCILAR

İÇİNDEKİLER

YÖNETİM KURULU

2021-2023 ÇALIŞMALARI

I. KIRK YILIN BELLEĞİ: GMK 40+

GMK 40+ KİTAP TANITIMI
MANİFOLD İŞ ÜSTÜNE'DE
GMK 40+ SÖYLEŞİSİ
TRT 2'DE GMK 40+ SÖYLEŞİSİ
SATIŞ NOKTALARI

II. MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK

GRAFİK TASARIM SERGİLERİ
GMK SOHBETLER
GMK SUNUMLAR
GMK TARİHLER
PORTFOLYO GÜNLERİ
WEB SİTESİ, SOSYAL MEDYA VE
YAYIN ÇALIŞMALARI
GMK RÖPORTAJLAR
YAZILAR
27 NİSAN DÜNYA TASARIM GÜNÜ İÇİN ÇAĞRI
DESTEK VE DAYANIŞMA ÇAĞRISI

III. MESLEK BİLİNCİ EĞİTİMDE BAŞLAR:

ÜNİVERSİTE BULUŞMALARI,
AKADEMİK İŞBİRLİKLERİ
GMK KAMPÜS
GMK YURDAER ALTINTAŞ BURS FONU
YÖK'ÜN KARARINA İLİŞKİN
İTİRAZ DAVAMIZ SONUÇLANDI

IV. İŞ, ÜRETİM VE SİVİL TOPLUM DÜNYASINA KILAVUZ OLMAK

GRAFİK TASARIM YARIŞMALARI
NASIL DÜZENLENMELİ: BİR KILAVUZ
JÜRİ DESTEĞİ VERDİĞİMİZ YARIŞMALAR
İSTANBUL YARATICILIK AĞI

V. ULUSLARARASI TASARIM ORTAMINDA

BİR PAYDAŞ-AKTÖR OLARAK GMK

ICoD'YLE ÇALIŞMALAR
ICoD ULUSLARARASI TASARIM
AĞLARI FORUMU
ICoD GENEL KURUL TOPLANTISI
ULUSLARARASI TASARIM KONSEYİ
TASARIMCILAR İÇİN MESLEKİ
DAVRANIŞ KURALLARI VE
MONTREAL TASARIM BEYANNAMESİ
FIRST THINGS FIRST: 2020 EDİSYONU
ULUSLARARASI İŞBİRLİKLERİ
GRAFİST 23-24
STIFTUNG BUCHKUNST 2021 VE 2022
NAPA BALTIC 2022
AMBALAJ TASARIMI ÖDÜLLERİ

GMK DÜKKÂN

BASINDA GMK

ÜYELER

DESTEKÇİLER

EK BİLGİLER

GMK 2021-2023
ÇALIŞMA RAPORU

EDİTÖR: EDA SEZGİN
TASARIM: UMUT ALTINTAŞ

KÂĞIT: UPM SOL 90gr
BASKI: OFSET YAPIMEVİ

GRAFİK TASARIMCILAR
MESLEK KURULUŞU
MART 2023

2021-2023 ÇALIŞMALARI

2021-2023 Çalışma Raporu, GMK'nın Mart 2021-Mart 2023 aralığındaki faaliyetlerini içermektedir. Sınırlı sayıda basılıp, 19 Mart 2023 Pazar günü İdealist İç Mimarlık Derneği'nin Addresistanbul'daki merkezinde düzenlediğimiz Olağan Genel Kurulumuzda üyelerimize dağıtılmıştır. Raporun PDF versiyonu web sitemizden indirilebilir. Bu iki yıl süresince çalışmalarımızda bize maddi ve manevi destek sağlayan başta ana sponsorumuz Kurukahveci Mehmet Efendi olmak üzere tüm sponsorlarımıza, işbirlikçilerimize, yönetim kurulumuza ve üyelerimize teşekkürlerimizle...



2021-2023 DÖNEMİ

YÖNETİM KURULU

ZEYNEP TONGUÇ
(BAŞKAN)
FERHAT MEŞHUR
(BAŞKAN YARDIMCISI)
MELİKE TAŞCIOĞLU
(GENEL SEKRETER)
ZEYNEP YILDIRIM
(SAYMAN)
AYKUT GENÇ
BAŞAK ÜRKMEZ
ERVİN ESEN
OSMAN TÜLÜ
UMUT ALTINTAŞ

YÖNETİM KURULU

YEDEK ÜYELERİ
ATILLA KARABAY
EMRAH DOĞRU
FURKAN ŞAHİN
CEYHUN AKGÜN
CİHAN ÖNDER

DENETLEME KURULU

ARDAN ERGÜVEN
ONUR GÖKALP
YEŞİM DEMİR PRÖHL

DENETLEME KURULU

YEDEK ÜYELERİ
DİDEM URALER
HANDE EKİNCİ ŞAHİN
VOLKAN ÖLMEZ

DERNEK SEKRETERİ

SENA YÜKSEL

YAYIN EDİTÖRÜ

EDA SEZGİN

I. KIRK YILIN BELLEĞİ: GMK 40+

2021-2023 döneminin bizim için en önemli gelişmelerinden biri, bir arşiv-kitap niteliği taşıyan *GMK 40+*'nın yayımlanışı oldu. Hazırlığı üç yıla yayılan kitap, GMK'nın 40 yılı aşkın süreçteki çalışmalarını aktörleriyle yapılan söyleşiler ışığında aktarmayı ve bu serüveni kamusal belleğin bir parçası kılmayı amaçlıyor. Derneğin serüvenine retrospektif bir bakış olan *GMK 40+*, Türkiye'de sanat, tasarım ve sivil toplum kesişimindeki araştırma ve çalışmalar için de bir kaynak niteliği taşıyor.

GMK 40+ KİTAP TANITIMI

MANİFOLD İŞ ÜSTÜNE'DE
GMK 40+ SÖYLEŞİSİ

TRT 2'DE GMK 40+ SÖYLEŞİSİ

SATIŞ NOKTALARI

KIRK YILIN BELLEĞİ: GMK 40+

KIRK YILIN BELLEĞİ: GMK 40+

KIRK YILIN BELLEĞİ: GMK 40+

KIRK YILIN BELLEĞİ: GMK 40+

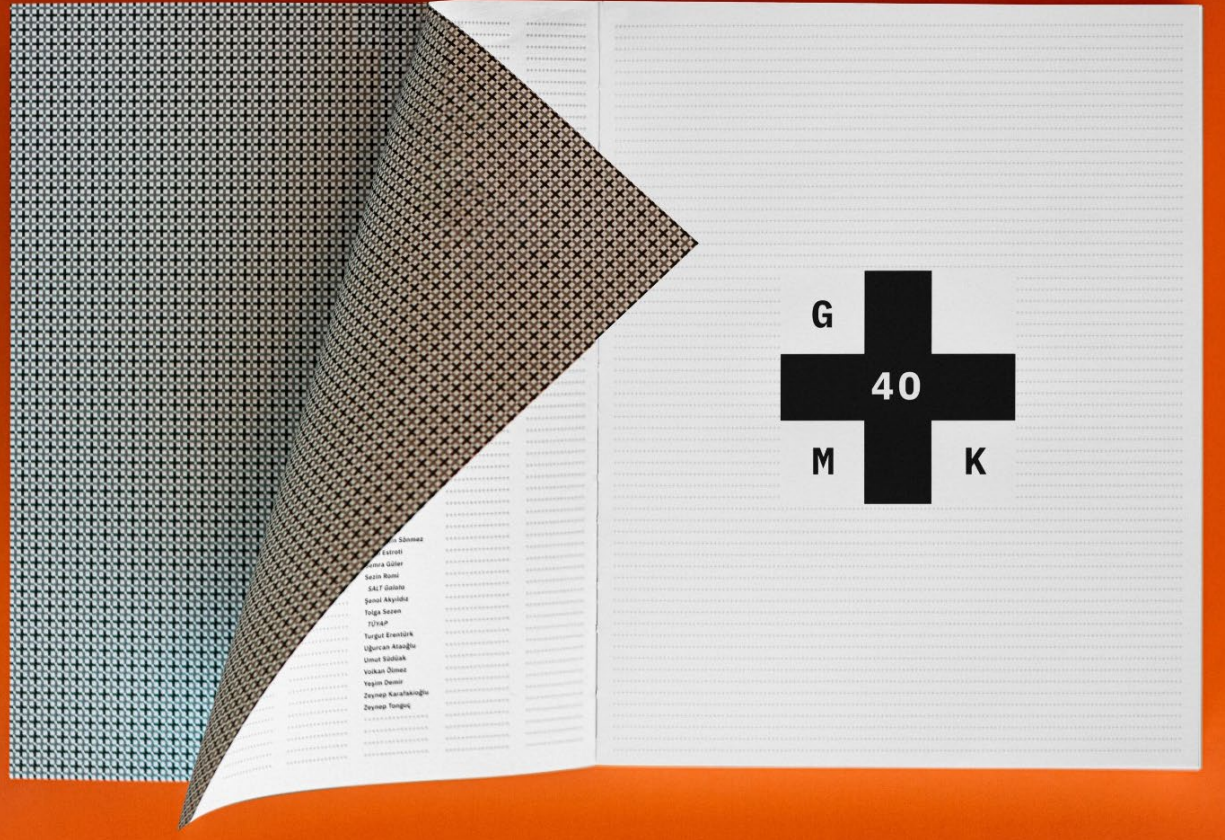
KIRK YILIN BELLEĞİ: GMK 40+



KIRK YILIN BELLEĞİ: GMK 40+

KIRK YILIN BELLEĞİ: GMK 40+

KIRK YILIN BELLEĞİ: GMK 40+



GMK 40+ KİTAP TANITIMI

2021'de yayımlanan *GMK 40+*'nın tanıtımı için 5 Kasım 2021'de Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi'nde herkese açık bir etkinlik düzenledik. *GMK 40+*'yı ve yapım sürecini anlatmak üzere, kitabın editörü Eda Sezgin ile tasarım ekibi Umut Südüak ve Didem Uraler'in katılımıyla gerçekleşen tanıtım etkinliğimiz GMK YouTube kanalında yayında!

MANİFOLD İŞ ÜSTÜNE'DE GMK 40+ SÖYLEŞİSİ

GMK 40+'yı konu alan *Manifold İş Üstüne* podcast söyleşisi 15 Aralık 2021'de Manifold'da yayınlandı. Esen Karol'un hazırladığı *İş Üstüne* podcast dizisinin, kitabın editörü Eda Sezgin ve tasarımcısı Umut Südüak'ın katılımıyla gerçekleşen bu bölümünde, kitabın araştırma, içerik ve tasarımıyla üç yıla yayılan hazırlık süreci konuşuldu.

TRT 2'DE GMK 40+ SÖYLEŞİSİ

GMK 40+'yı konuşmak üzere, kitabın editörü Eda Sezgin ve tasarımcısı Umut Südüak, 23 Ağustos 2022'de TRT 2'deki Hayat Sanat programına konuk oldu. Programda, arka planında tasarımın 1980'lerden bu yana geçirdiği değişimlere de ışık tutan bu kapsamlı çalışmanın, hem GMK hem de Türkiye'de tasarımın belleği için önemi konuşuldu. Programın tamamı GMK YouTube kanalında yayında!

SATIŞ NOKTALARI

GMK 40+, GMK Dükkân'ın yanı sıra İstanbul Resim ve Heykel Müzesi mağazası, Arter Kitabevi, Robinson Kitabevi SALT Beyoğlu ve Galata şubeleri, Minoa ve İstanbul Kitapçılarından edinilebilir.

GMK 40+ KİTAP TANITIMI



MANİFOLD İŞ ÜSTÜNE



TRT 2



GMK 40+ tanıtım etkinliğinden, soldan sağa: Umut Südüak, Eda Sezgin, Didem Uraler, Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi



Arter Kitabevi



Robinson Kitabevi, Salt Beyoğlu

II. MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK

GMK, düzenlediği sergilerden seminer ve portfolyo günlerine nice etkinlik ve aktif sosyal medya yayını ile grafik tasarımın Türkiye'deki gelişim sürecini anlamayı ve aktarmayı, onu eleştirel bir gözle okumayı ve grafik tasarımın farklı dallarındaki güncel çalışmalara yakından bakmayı amaçlıyor. Başta üyeleri olmak üzere grafik tasarımcıların ve tasarımcı adaylarının mesleki etkileşimine alan açmayı amaçladığı etkinliklerine 2021 itibarıyla *GMK Tarihler'i* de ekleyen GMK, 40 yılı aşkın yarışma ve ödül külliyatını erişime açtığı dijital arşivleme çalışmalarına hız kesmeden devam ediyor.

GRAFİK TASARIM SERGİLERİ

40. GRAFİK TASARIM SERGİSİ

40. GRAFİK TASARIM SERGİSİ
ÖDÜLLÜ İŞLER SEÇKİSİ
17-18 ARALIK 2021
DESIGN WEEK TÜRKİYE

40. GRAFİK TASARIM SERGİSİ
ÖDÜLLÜ İŞLER SEÇKİSİ
ESKİŞEHİR
15 MART-15 NİSAN 2022
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜ

40. GRAFİK TASARIM SERGİSİ
ÖDÜLLÜ İŞLER SEÇKİSİ
6-7 NİSAN 2022
İSTANBUL MARKETING SUMMIT

40. GRAFİK TASARIM SERGİSİ
ÖDÜLLÜ İŞLER SEÇKİSİ
İZMİR
27 EKİM-8 KASIM 2022
İZMİR RESİM VE HEYKEL
MÜZESİ VE GALERİSİ,
KÜLTÜRPARK SANAT GALERİSİ

41. GRAFİK TASARIM SERGİSİ
9-29 ARALIK 2022
TOPHANE-İ AMİRE KÜLTÜR
VE SANAT MERKEZİ

GMK SOHBETLER

GMK SUNUMLAR

GMK TARİHLER

PORTFOLYO GÜNLERİ

WEB SİTESİ, SOSYAL MEDYA VE
YAYIN ÇALIŞMALARI

GMK RÖPORTAJLAR

YAZILAR

27 NİSAN DÜNYA TASARIM
GÜNÜ İÇİN ÇAĞRI

DESTEK VE DAYANIŞMA ÇAĞRISI

GRAFİK TASARIM SERGİLERİ

1981 yılından beri süregelen Grafik Tasarım Sergileri, Türkiye'nin köklü tasarım etkinliklerinden biri. Bir yılın tasarımlarını çeşitli kategorilerde ve toplu olarak görme olanağını sunan sergi, başlangıcından bu yana iş, üretim, kültür dünyası ve toplum ile grafik tasarım arasındaki bağı kuvvetlendirmeyi, farklı kuşaktan ve farklı tasarım anlayışlarına sahip meslektaşlar arasında bir kültürel etkileşim platformu yaratmayı ve genç tasarımcıları ödüllerle teşvik etmeyi amaçlıyor. GMK ödüllerinin yanı sıra Bikem Özsunay Vakfı Yılın Öğrenci Projesi Özel Ödülü, Emin Barın Logotayp Özel Ödülü, İhap Hulusi Afiş Özel Ödülü, Sait Maden Tipografi Özel Ödülü, TÜYAP Kitap Kapağı Özel Ödülü ve Eczacıbaşı Yılın Genç Grafik Tasarımcısı Ödülü, ilgili kurum ve kuruluşların uzun yıllardır süregelen katkılarıyla sergi kapsamında verilmeye devam ediyor. Sergi ayrıca, her yıl çeşitli sektörel ve akademik işbirlikleriyle Türkiye'nin farklı illerindeki izleyici ve öğrencilerle buluşuyor.

GMK, 41 yılı geride bırakan serginin dijital arşivleme çalışmalarını da sürdürüyor. 2019'da başlayan bu arşivleme çalışması sonucunda, 2007 - 2022 yılları arasında Grafik Tasarım Sergilerinde yer almış tüm işlere sergi.gmk.org.tr üzerinden erişilebiliyor. Gelişkin filtreleme özelliği sayesinde, 41 yıllık bir külliyat bu dijital sergi platformu üzerinden yıllara, kategorilere, ödüllere göre izlenebiliyor. 2007 öncesine ilişkin dijital arşivleme çalışmalarımız devam ediyor.



40. GRAFİK TASARIM SERGİSİ

12 Ekim–8 Kasım 2021

Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi

Kurukahveci Mehmet Efendi'nin ana sponsorluğunda düzenlenen 40. Grafik Tasarım Sergisi'ne 24 kategoride, 222 grafik tasarımcı, 563 tasarımla başvurdu. Ödül kazanan tasarımlar, seçici kurulların 2–7 Eylül 2021 tarihleri arasında gerçekleştirdiği çevrimiçi değerlendirmeler sonucunda belirlendi. Eylül 2020 itibarıyla üretilmiş işler arasından 22 kategoride belirlenen Grafik Tasarım Ödülleri ve özel ödüller, 8 Ekim 2021 akşamı GMK YouTube kanalından canlı yayınla gerçekleşen çevrimiçi törenle sahiplerini buldu. 40. Grafik Tasarım Sergisi Seçici Kurulu'nda Aslı Altay, Gülizar Çepoğlu, Murat Celep, Ozan Karakoç, Özlem Özkal, Serdar Benli ve Umay Çubukçu; Öğrenci Projeleri Seçici Kurulu'nda Emel Karadeniz, Mesut Uğurlu ve Ulaş Uğur yer aldı. Serginin görsel kimlik tasarımı da, Kaan İşcan tarafından gerçekleştirildi.



The poster features a central graphic of a stylized, colorful, 3D-rendered figure resembling a person or a character, composed of various geometric shapes and colors like yellow, orange, green, and white. The figure is set against a light gray background with a subtle circular pattern. The text is arranged in a clean, modern layout.

40. GRAFİK TASARIM SERGİSİ

40TH GRAPHIC DESIGN EXHIBITION

ÖDÜL TÖRENİ AWARD CEREMONY
YOUTUBE CANLI YAYINI
YOUTUBE LIVE STREAM
8 EKİM OCTOBER 2021 - 20:00

SERGI EXHIBITION
YER PLACE **MSGSÜ**
TOPHANE-İ ÂMİRE KSM
12 EKİM OCTOBER -
8 KASIM NOVEMBER 2021

GMK
grafik tasarımcılar
meslek kuruluşu

ANA SPONSOR
KURUKAHVECİ
MEHMET EFENDİ

BOLD SPONSOR
DR. NEJAT F.
EZACIBASI
VAKFI

KÂĞIT SPONSORU
UNIBIOCORE

MEKÂN SPONSORU
MİMAR SİNAN
GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

BASIN SPONSORLARI
BRANTHAN CANLI
bigumigu
manifold
MediaCat
unlimited

GMK DOSTLARI
A4
DFSET
BAGIN
BGV
Griton
TÜRKİYE

Sergi görsel kimlik ve afiş tasarımı: Kaan İşcan



40. GRAFİK TASARIM SERGİSİ
12 EKİM-8 KASIM 2021
TOPHANE-İ AMİRE
KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ

MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK

MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK

MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK

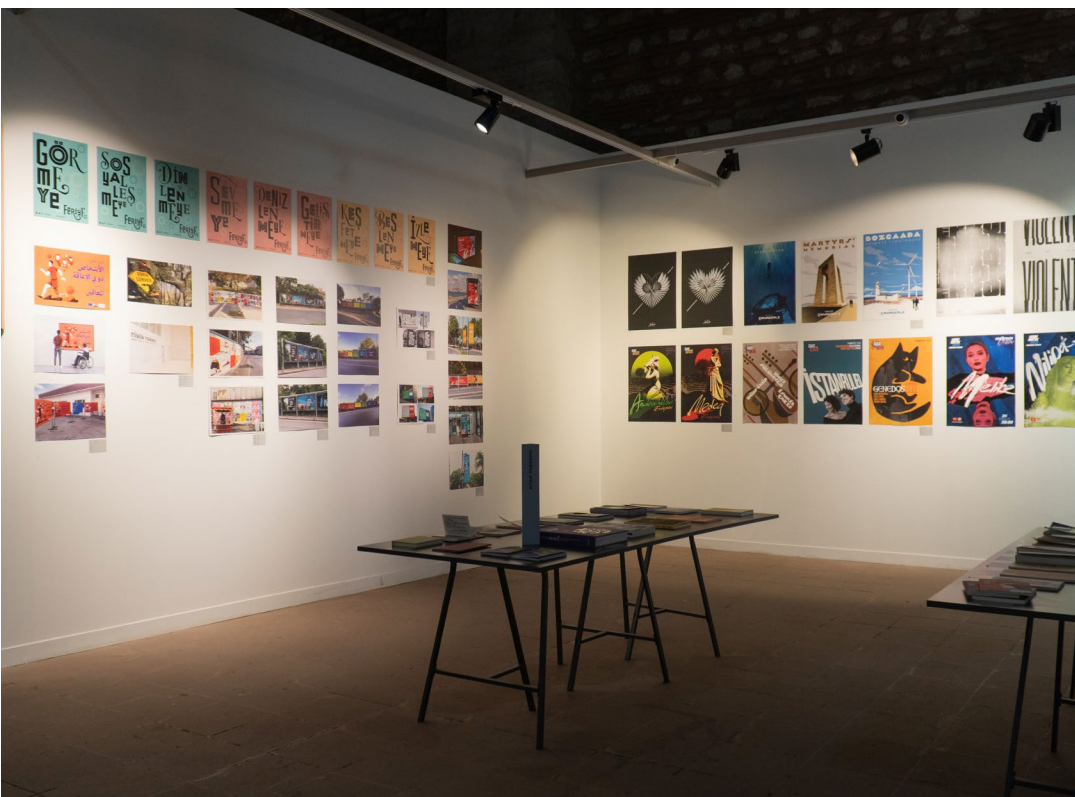
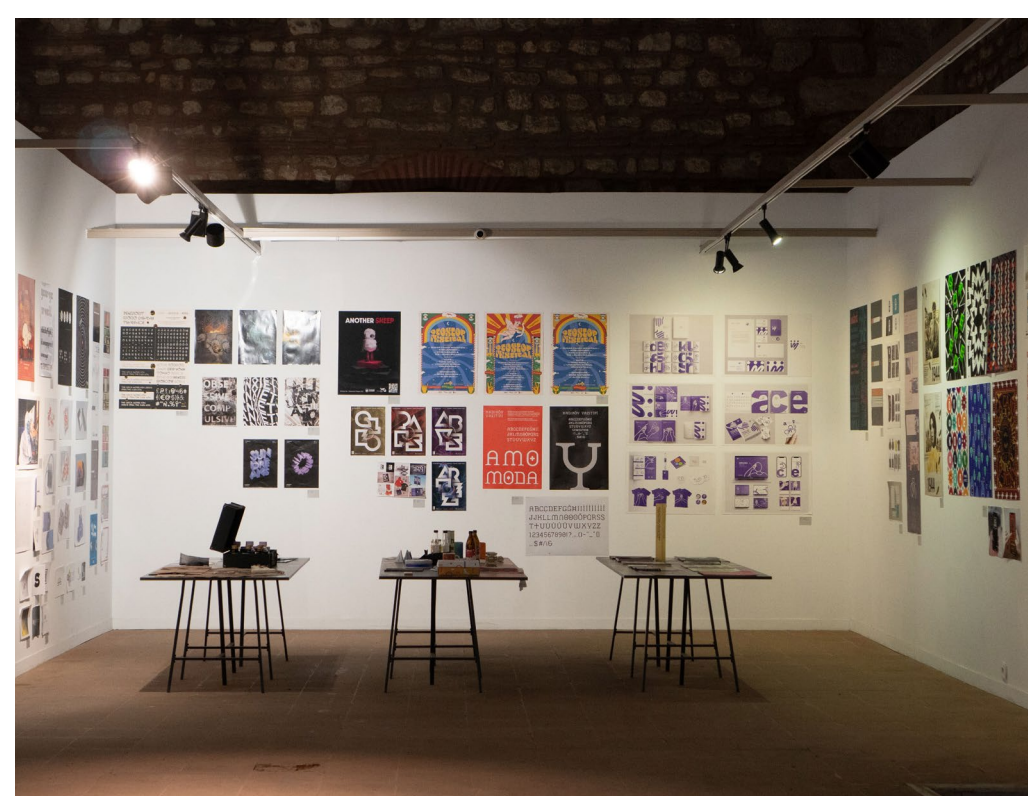
MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK

MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK

MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK



MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK



MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK



40. GRAFİK TASARIM SERGİSİ
12 EKİM-8 KASIM 2021
TOPHANE-İ AMİRE
KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ



#GMKödülleri

ÖZEL ÖDÜLLER

◆ Bikem Özsunay Vakfı Yılın Öğrenci Projesi Ödülü

İŞİN ADI
Göbeklitepe Ancient Board Game

TASARIMCI
Altuğ Karakahya



İllustrasyon

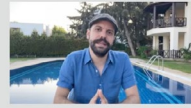
Emre Senan



Logo Tasarımı
◆ BAŞARI ÖDÜLÜ

İŞİN ADI
2020 Patara Yılı

TASARIMCI
Mehmet Demirel



Hareketli Afiş Tasarımı ◆ BAŞARI ÖDÜLÜ

İŞİN ADI
Artists Making Music

TASARIMCILAR
Amir Jamshidi,
Berk Çakmakçı,
Tunahan Pehlivan



AFİŞ TASARIMI



BÜLENT ERKMEN

İnap Hulusi Afiş Ödülü



Sezin Özakıno, KKMEM Satınalma ve Lojistik Müdürü



TÖREN

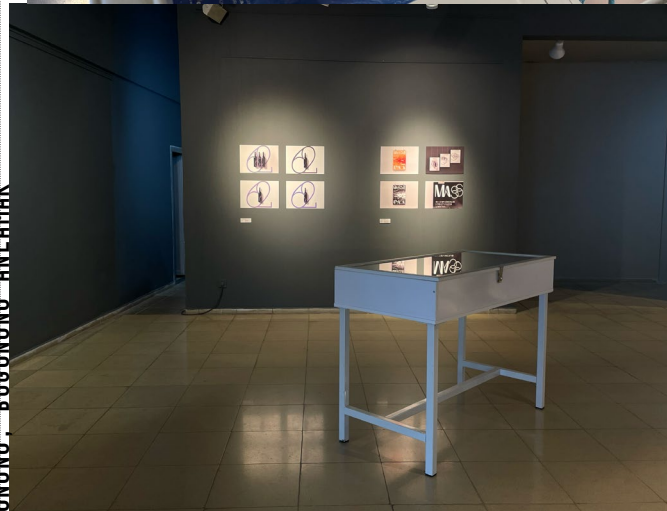
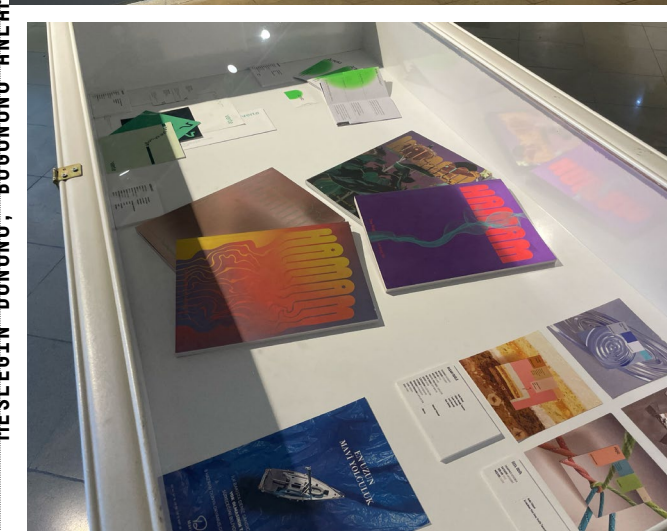
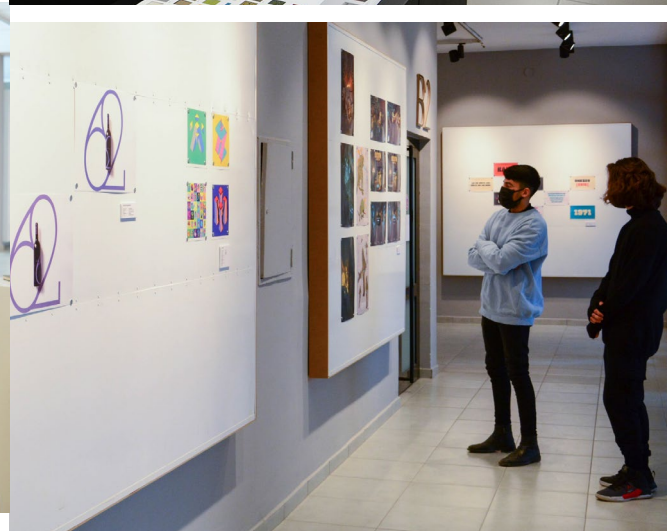
40. GRAFİK TASARIM SERGİSİ
ÇEVİRİMİÇİ ÖDÜL TÖRENİNDEN
8 EKİM 2021

MESLEK

MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK

MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK

MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK



40. GRAFİK TASARIM SERGİSİ
ÖDÜLLÜ İŞLER SEÇKİSİ, ESKİŞEHİR
15 MART-15 NİSAN 2022
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜ

40. GRAFİK TASARIM SERGİSİ
ÖDÜLLÜ İŞLER SEÇKİSİ, İZMİR
27 EKİM-8 KASIM 2022
İZMİR RESİM VE HEYKEL
MÜZESİ VE GALERİSİ,
KÜLTÜRPARK SANAT GALERİSİ

Design Week Türkiye 2021'de 40. Grafik Tasarım Sergisi'nden ödüllü işlerin yanı sıra "Kesintisiz Bir Bakış..." başlığı altında, Yurdaer Altıntaş'a ilişkin bir anma duvarı da yer aldı. Duvarın tasarımını Umut Altıntaş üstlendi.



40. GRAFİK TASARIM SERGİSİ
ÖDÜLLÜ İŞLER SEÇKİSİ
17-18 ARALIK 2021
DESIGN WEEK TÜRKİYE
İSTANBUL HALIÇ KONGRE MERKEZİ

MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK



MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK

41. GRAFİK TASARIM SERGİSİ

9-29 Aralık 2022

Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi

Kurukahveci Mehmet Efendi'nin ana sponsorluğunda düzenlenen 41. Grafik Tasarım Sergisi'ne 24 kategoride 542 tasarımla başvuruldu. Deniz Marlalı, Koray Doyran, Pemra Ataç, Salih Küçükağa, Uğurcan Ataoğlu ve Yiğit Karagöz'den oluşan GMK Ödülleri Seçici Kurulu, Aksel Ceylan, Murat Dorkip ve Gizem Karadan oluşan Öğrenci Projeleri Seçici Kurulu ile Alaa Alnuaimi, Burcu Dayanıklı ve Serhan Acar'dan oluşan Dijital Projeler Seçici Kurulu'nun 20-24 Ekim 2022 tarihlerinde gerçekleştirdiği jüri çalışması sonucunda ödül kazanan işler belirlendi. 9 Aralık 2022'de MSGSÜ Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi'nde yoğun katılımı ile gerçekleşen ödül töreninde, afişten kitaba, hareketli görüntüden sosyal medya uygulamalarına 24 kategoride tasarım ödülü ve 6 özel ödül verildi. Serginin görsel kimlik tasarımı, 40. Grafik Tasarım Sergisi'nde Eczacıbaşı Yılın Genç Grafik Tasarımcısı Ödülü'nü kazanan Seda Yüksel tarafından gerçekleştirildi.



Sergi görsel kimlik ve afiş tasarımı: Seda Yüksel



MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK



MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK



MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK

41. GRAFİK TASARIM SERGİSİ
9-29 ARALIK 2022
TOPHANE-İ AMİRE
KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ

Sergiden görünüm: Ece Özkan



GMK 2021-2023 Yönetim Kurulu,
41. Grafik Tasarım Sergisi'nin açılışı,
Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi



41. Grafik Tasarım Sergisi
kapsamında Meslekte 30. Yıl Plaketi
verilen üyelerimiz: soldan sağa
Bekata Özdikmen, (Zeynep Tonguç),
Yeşim Demir Pröhl, Tülay Ulukılıç,
Burcu Kayalar, Eray Makal, Ferah Peker



41. Grafik Tasarım Sergisi kapsamında
Savaş Çekiç ve Canan Suner'e
Meslekte 40.Yıl Plaketi verildi.

Sergiden görünüm: Ece Özkan

41. GRAFİK TASARIM SERGİSİ

9-29 ARALIK 2022

TOPHANE-İ AMİRE

KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ

ECZACIBAŞI AMBLEMİNE YENİ YORUMLAR

Eczacıbaşı Yılın Genç Grafik Tasarımcısı Ödülü, Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Vakfı tarafından 1988 yılından beri Grafik Tasarım Sergisi kapsamında veriliyor. Sergide seçici kurulun oylamasıyla profesyonel kategoride en çok ödülü alan, 30 yaşını aşmamış tasarımcı bu ödüle hak kazanıyor. 2021'de, 40. Grafik Tasarım Sergisi kapsamında bu ödülü kazanan Seda Yüksel oldu. Yüksel, Eczacıbaşı amblemini "sağlıklı bir gelecek" temasıyla yeniden yorumladı. Genç tasarımcı, bu amblem yorumunda oluşturduğu kaligrafik görüntü için 80 yıllık geçmişi; renk dünyasında ise teknolojik dönüşümün getirilerine açık, sağlıklı, genç ve dinamik bir geleceği referans aldığını belirtti. 2022'de Eczacıbaşı Yılın Genç Grafik Tasarımcısı Ödülü'nün kazananı ise Ataberk Akalın oldu. Akalın, bu amblemi "Eczacıbaşı'nda gençlerin yeri ayrı" temasıyla yorumladı.



Tasarım: Seda Yüksel



Tasarım: Ataberk Akalın

GMK SOHBETLER 07: SADIK KARAMUSTAFA

Moderatör: Ferhat Meşhur

25 Nisan 2021, çevrimiçi

GMK Sohbetler dizisinin yedinci etkinliğinde Sadık Karamustafa'yı konuk ettik. Tasarımcıyla 70'lerin sonlarından bugüne uzanan profesyonel çalışmalarını ve başta GMK yönetimi olmak üzere meslek adına üretimlerini kapsayan tasarım serüvenini konuştuk.

GMK SOHBETLER 08: İLHAMİ TURAN

Moderatör: Ferhat Meşhur

31 Ekim 2021, çevrimiçi

GMK Sohbetler etkinliğinin sekizincisinde İlhami Turan'ı konuk ettik. Turan'la kaligrafiden kitaba, amblemden ambalaja farklı üretimleri ekseninde, 60 yılı aşan tasarım serüvenini konuştuk.

GMK TARİHLER 01: ORLİN SABEV

Moderatör: Ferhat Meşhur

28 Kasım 2021, çevrimiçi

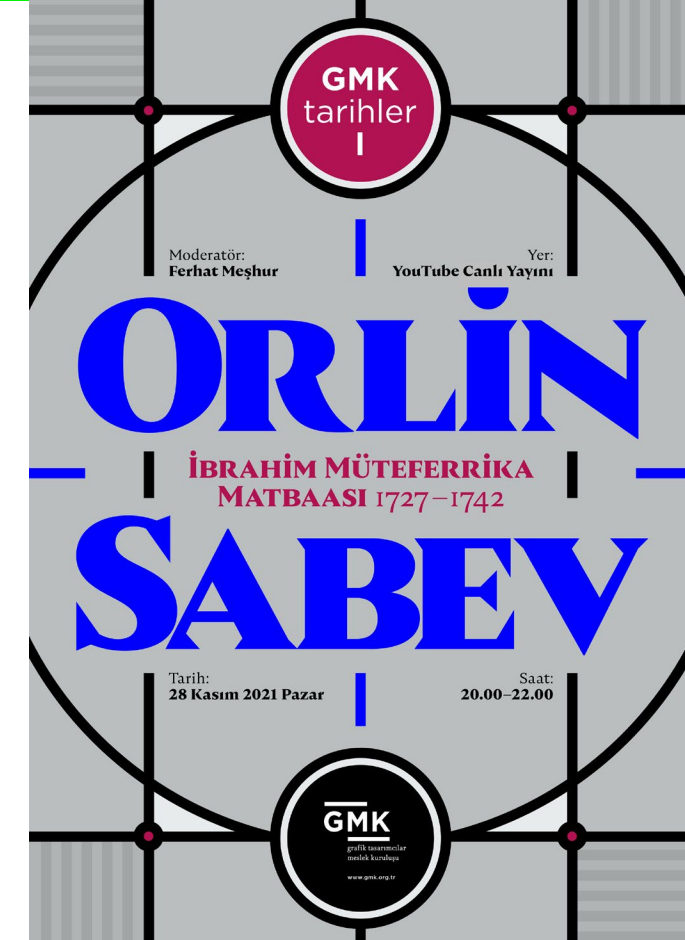
GMK'nın 2022'de başlattığı konuşma dizisi *GMK Tarihler*, matbaa tarihi alanında uzman tarihçileri konuk etmeyi, onların eşliğinde Türkiye'de grafik tasarım ve matbaacılık arasındaki tarihsel bağları eleştirel bir perspektiften ele almayı amaçlıyor. Dizinin ilk etkinliğinde ağırladığımız uzman tarihçi Sabev ile Müteferrika Matbaası'na ilişkin, matbaada basılan kitaplardan kullanılan yazı karakterlerine, matbaa donanımından çalışanlara ve malzeme tedarikine uzanan kapsamlı bir söyleşi gerçekleştirdik.

MESLEK

MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK

MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK

MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK



Afiş tasarımları:
Ferhat Meşhur

GMK SUNUMLAR 09: İLAN TASARIMI

Konuşmacılar: Ali Batı, Kenan Ünsal

Moderatör: Ferhat Meşhur

30 Mayıs 2021, çevrimiçi

GMK SUNUMLAR 10: UI/UX TASARIMI

Konuşmacılar: Tuğba Işık, Furkan Şahin

Moderatör: Ferhat Meşhur

13 Mart 2022, çevrimiçi

GMK SUNUMLAR 11: KİTAP TASARIMI

Konuşmacılar: Yeşim Demir Pröhl, Okay Karadayılar

Moderatör: Ferhat Meşhur

29 Mayıs 2022, çevrimiçi

GMK SUNUMLAR 12: AMBALAJ TASARIMI

Konuşmacılar: Musa Çelik,

Umay Çubukçu, Orhan Irmak

Moderatör: Ferhat Meşhur

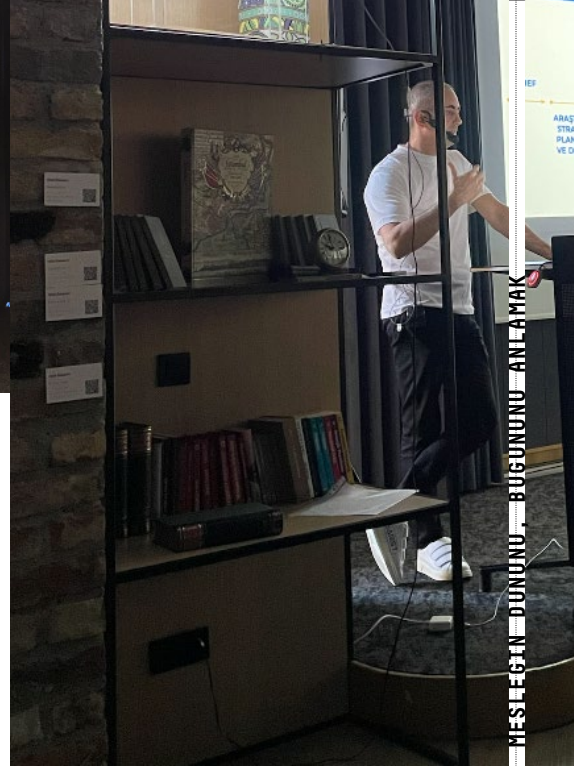
30 Ekim 2022, Han Spaces



Tasarım: Carilla Karahan



Tasarım: Onur Ekinçi



Tasarım: Kürşat Ünsal



Tasarım: Deniz Damar

PORTFOLYO GÜNLERİ

GMK'nın İKSV Alt Kat'ın işbirliğiyle düzenlediği "Portfolyo Günleri", 2 Haziran 2022 Perşembe günü İKSV Alt Kat'ta gerçekleşti. GMK'nın tasarımcı adaylarını teşvik etmeyi ve onları sektörün deneyimli ve yetkin isimleriyle buluşturmayı amaçladığı bu etkinlikte tasarımcılar Uğurcan Ataoğlu, Semra Güler, Özge Güven ve Volkan Ölmez, grafik ve görsel iletişim tasarım bölümlerinden son sınıf öğrencileriyle bir araya geldi. 27 katılımcının yer aldığı, dört mentorun ortalama 20'şer dakikalık görüşmelerle katılımcıların portfolyolarını değerlendirip yorumlarını paylaştığı etkinlik beş buçuk saat sürdü.

2022 Portfolyo Günleri
2 Haziran Perşembe 14.00-18.00
İKSV Alt Kat

Uğurcan Ataoğlu
Alametifarika,
Kurucu & Yönetici
Kreatif Direktör
GMK Üyesi

Semra Güler
MSGÜ,
Akademisyen
GMK Üyesi

Özge Güven
TBWA / İstanbul,
Tasarım Direktörü
GMK Üyesi

Volkan Ölmez
Fol, Kurucu & Yönetici
Basework, Kurucu Ortak
MSGÜ, Akademisyen
GMK Üyesi

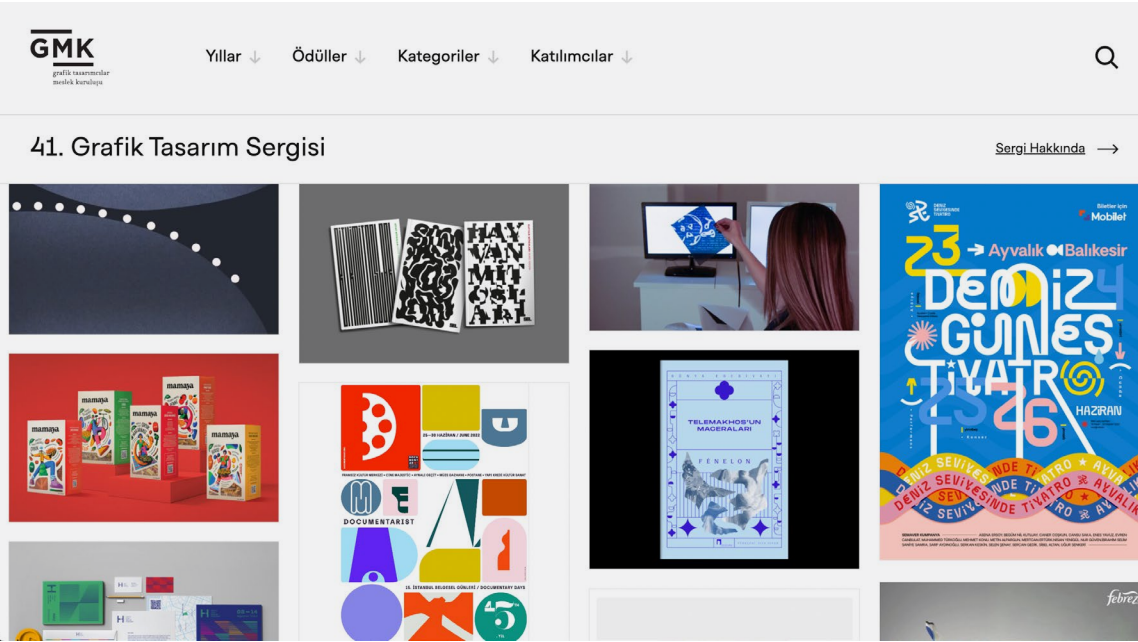
alt kat
GMK
grafik tasarımcılar
meslek kuruluğu

Afiş Tasarımı: Berfi Kademli



WEB SİTESİ, SOSYAL MEDYA VE YAYIN ÇALIŞMALARI

GMK, web sitesi gmk.org.tr ve sosyal medya hesapları ve kanallarıyla iletişim çalışmalarını sürdürüyor. Her hafta düzenli olarak GMK içi çalışmalar, üyelerimize ilişkin haberler, Türkiye ve dünyadan tasarım etkinliklerine ilişkin duyurularla güncellenen web sitemize, iki hafta bir gönderdiğimiz elektronik bültenlerimiz de eşlik ediyor. Bu yolla GMK, kendi çalışmalarını duyurmayı, üyeleri arasında iletişim ve koordinasyon sağlamayı, Türkiye'deki tasarım ortamına katkıda bulunmayı, uluslararası çaptaki tasarım ortamlarıyla ilişkilerini güçlendirmeyi ve üyelerinin bir parçası olduğu etkinlik ve yayınları daha fazla kişiye ulaştırmayı amaçlıyor.



BİZİ TAKİP EDİN:

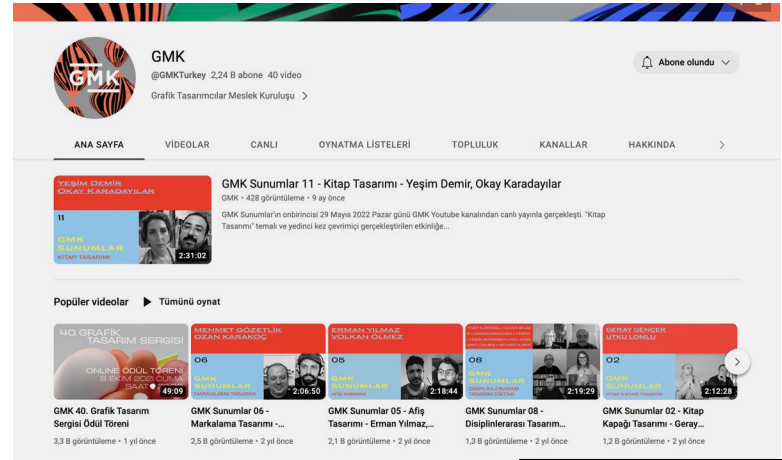
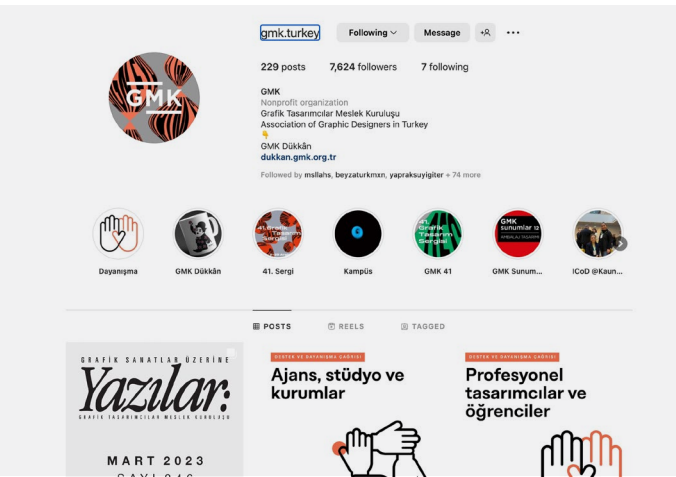
gmk.org.tr
sergi.gmk.org.tr
[instagram/gmk.turkey](https://www.instagram.com/gmk.turkey)
[facebook/gmk](https://www.facebook.com/gmk)
 grafik tasarımcılar meslek kuruluşu
[linkedin/gmk](https://www.linkedin.com/company/gmk)
 grafik tasarımcılar meslek kuruluşu

MESLEK

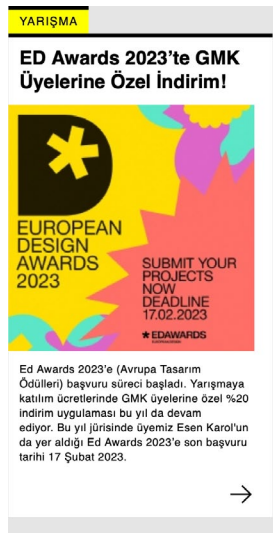
MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK

MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK

MESLEK



GMK DÜKKÂN'dan Haberler



MESLEK

MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK

MESLEĞİN DÜNÜNÜ, BUGÜNÜNÜ ANLAMAK

MESLEK

GMK RÖPORTAJLAR

GMK Röportajlar, GMK'nın üye tasarımcıları arasındaki iletişimi kuvvetlendirmeyi, onları daha yakından tanımayı, tanıtmayı ve iletişim tasarımı alanında kendini var etmek isteyen genç tasarımcıların mesleki bilincini arttırmayı hedeflediği dizisi. Web sitemizde yayınlanan bu dizi kapsamında 2021'den bu yana 10 üyemizle daha kendi profesyonel serüvenleri ve mesleğin geleceğine dair kapsamlı sohbetler gerçekleştirdik.



ONUR AŞKIN



ÖZDEN PEKTAŞ TURGUT



ERMAN YILMAZ



OĞUZHAN CENGİZ



FAHRİ ÖZKARAMANLI



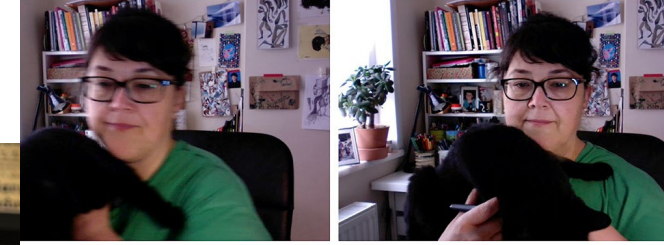
CHRISTOPHER ÇOLAK



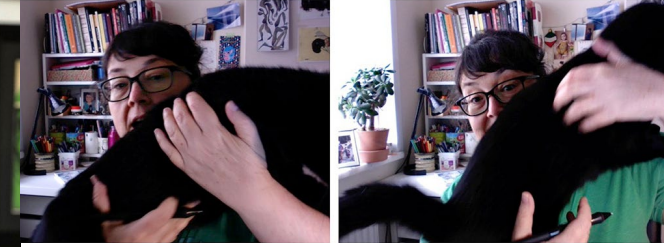
SEDA YÜKSEL



HANDAN TEPE



ÖZLEM ÖZKAL



ALİ CAN METİN

27 NİSAN DÜNYA TASARIM GÜNÜ İÇİN ÇAĞRI

2021: 27 Nisan, tüm dünyada “Uluslararası Tasarım Günü” olarak kutlanıyor. GMK bu günü, üyesi olduğu ICoD ile eşzamanlı kutlamak amacıyla üye “Herkes için tasarım” temalı bir gönderi tasarım çağrısında bulundu. “Tüm insanlar iyi tasarlanmış bir dünyada yaşamayı hak eder” ilkesinden hareketle belirlenen tema, tasarımın değerine ve yaşadığımız toplumda tasarımın fark yaratma potansiyeline dikkat çekme amacı taşıyordu. Tasarlanan gönderiler 27 Nisan’da GMK’nın web sitesi ve tüm sosyal medya hesaplarında yayınlandı. Bu çağrıya kulak veren ve gönderi tasarımlarını bizimle paylaşan profesyonel ve öğrenci üyelerimiz İrem Alkan, Umut Altıntaş, Sedef Bingöl, Eda Çağıl Çağlarımak, Cansu Çıtak, Berkay Daçe, Çiğdem Demir, İrem Düzgün, Begüm Elmadibi, Ayçan Erarslan, Pelin Göçmen, Emir Görür, Semra Güler, Carilla Karahan, Sevde Kaya, Konur Koldaş, Melih Saner Küldöken, Deniz Kürşad, Ferhat Meşhur, Bekata Özdikmen, Vedat Özgümüş, Ramazan Özkan, Yunus Pandur, Mustafa Sakcalı, Diyaddin Sevindik, Mahmut Soyer, Damla Taşdelen, Sibel Avcı Tuğal, Muhammed Var, Mira Yüksel’e teşekkür ediyoruz.

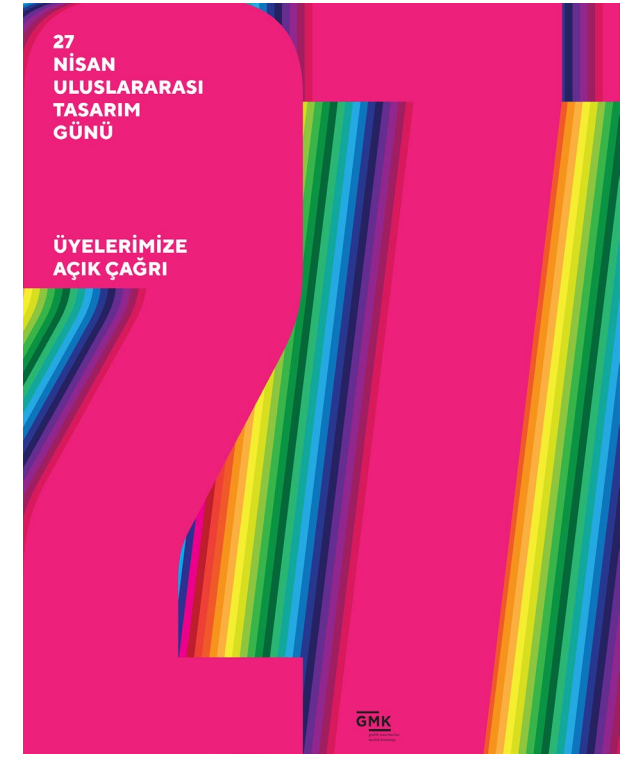
2022: ICoD, 2022 Uluslararası Tasarım Günü’nün temasını “Suspended in Transition / Değişimin Eşiğinde” olarak belirledi. Pandeminin küresel düzeyde tetiklediği fiziksel ve düşünsel değişimlere işaret eden tema, geleceğin sadece bir endişe kaynağı olmadığına, olumlu yönde bir dönüşüm için taşıdığı potansiyele, bir imkân oluşuna dikkat çekme amacı taşıyordu. GMK, ICoD’yle eşzamanlı olarak, bu özel gün için üyelerine gönderi tasarımı çağrısında bulundu. Tasarlanan gönderiler 27 Nisan’da GMK’nın web sitesi ve tüm sosyal medya hesaplarında yayınlandı. “Değişimin Eşiğinde” temalı bu çağrıya kulak veren ve gönderi tasarımlarını bizimle paylaşan profesyonel üyelerimiz Atilla Karabay, Aykut Genç, Aylin Güngör, Barış Hasırcı, Bekata Özdikmen, Ceyhan Akgün, Ferhat Meşhur, Funda Yahya, Mahmut Soyer, Mehmet Korkmaz, Melih Saner Küldöken, Melike Taşcıoğlu, Murat Akkan, Semra Güler, Umut Aybek ile öğrenci üyelerimiz Alperen Türkmen, Aygen İncel, Emir Görür, Eren Keskiner, M. Emin Aksaray, Mehmet Ali Öztürk ve Zelal Ezgi Saban’a teşekkür ediyoruz.

DESTEK VE DAYANIŞMA KAMPANYASI

GMK olarak, 6 Şubat 2023’te meydana gelen depremden yoğun etkilenen bölgelerdeki meslektaşlarımız için iş başvurusu, grafik tasarım ve görsel iletişim tasarımı öğrencileri için staj başvurusu süreçlerini hızlandıracak, ihtiyaca ve deneyime uygun iş ve staj pozisyonlarına erişimi kolaylaştıracak bir aracılık çalışması başlattık. Bunu sosyal medya hesaplarımız üzerinden bir Destek ve Dayanışma Çağrısı’yla duyurduk. Bu aracılık çalışmasıyla, tasarımcıların ve öğrencilerin bize ilettikleri CV’leri, sektördeki reklam ajansları, tasarım stüdyoları ve kurumlarla paylaştık. Bu çalışmayla, bölgedeki tasarımcıların ve tasarım öğrencilerinin hem yaşamlarını sürdürme hem de kariyerlerini yönlendirmede etkin bağlantılar kurmalarına önayak olmasını diliyoruz.



Afiş tasarımı: Onur Ekinçi



Afiş tasarımı: Aykut Genç

DESTEK VE DAYANIŞMA ÇAĞRISI

Profesyonel tasarımcılar ve öğrenciler

6 Şubat 2023'te meydana gelen depremlerle beraber, yaşadığı bölgede işini kaybeden ve bölge koşulları çalışmasına elvermeyen meslektaşlarımıza ve öğrencilere çağırımızdır!

Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu olarak;
→ Depremden yoğun etkilenen bölgelerdeki meslektaşlarımız için iş başvurusu,
→ Grafik tasarım ve görsel iletişim tasarımı öğrencileri için staj başvurusu süreçlerini hızlandıracak,
→ İhtiyaca ve deneyime uygun iş ve staj pozisyonlarına erişimi kolaylaştıracak, bir aracılık çalışması başlatıyoruz.

Bu çalışmayla, bölgedeki tasarımcıların ve tasarım öğrencilerinin hem yaşamlarını sürdürme hem de kariyerlerini yönlendirmede etkin bağlantılar kurmalarına önayak olmayı amaçlıyoruz.

Depremden zarar gören meslektaşlarımızın ve öğrencilerin, "Başvuru" konu başlığıyla tekyurek@gmk.org.tr adresine gönderecekleri CV'leri reklam ajansları, tasarım stüdyoları ve kurumlarla hızlı biçimde paylaşacağız.

GMK DESTEK VE DAYANIŞMA ÇAĞRISI

DESTEK VE DAYANIŞMA ÇAĞRISI

Ajans, stüdyo ve kurumlar

6 Şubat 2023'te meydana gelen depremlerle beraber, yaşadığı bölgede işini kaybeden ve bölge koşulları çalışmasına elvermeyen meslektaşlarımıza ve öğrencilere destek olmak isteyen reklam ajanslarına, tasarım stüdyolarına ve kurumlara çağırımızdır!

Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu olarak;
→ Depremden yoğun etkilenen bölgelerdeki meslektaşlarımız için iş başvurusu,
→ Grafik tasarım ve görsel iletişim tasarımı öğrencileri için staj başvurusu süreçlerini hızlandıracak,
→ İhtiyaca ve deneyime uygun iş ve staj pozisyonlarına erişimi kolaylaştıracak, bir aracılık çalışması başlatıyoruz.

Depremden zarar gören meslektaşlarımıza ve meslektaş adaylarına öncelik tanımak, mesleki dayanışmanın bir parçası olmak isteyen tüm kurum ve kuruluşlar "Destek ve Dayanışma" konu başlığıyla tekyurek@gmk.org.tr adresine katılım taleplerini iletebilir ve oluşan CV havuzuna erişebilirler.

GMK DESTEK VE DAYANIŞMA ÇAĞRISI

Sosyal medya gönderi tasarımı: Furkan Şahin

MESLEK BİLİNCİ EĞİTİMDE BAŞLAR:

ÜNİVERSİTE BULUŞMALARI,
AKADEMİK İŞBİRLİKLERİ

III. MESLEK BİLİNCİ EĞİTİMDE BAŞLAR: ÜNİVERSİTE BULUŞMALARI, AKADEMİK İŞBİRLİKLERİ

GMK olarak, gerek üniversite buluşmaları ve öğrencileri alanımızın deneyimli isimleriyle bir araya getirdiğimiz etkinliklerimiz gerekse eğitim burslarıyla tasarımcı adaylarına farklı yollarla destek oluyor ve gelişimlerine katkı sağlıyoruz. 2011'de üniversite seminerleriyle başlattığımız ve Türkiye çapında güzel sanatlar fakültelerinin işbirliğiyle gerçekleştirdiğimiz kampüs buluşmalarıyla, grafik tasarıma dair mesleki bilincin henüz eğitim sürecindeyken şekillenmesini, grafik tasarımcı adaylarının meslek bilincini ve yaratıcı sektöre ilişkin bilgi ve görgüsünü artırmayı amaçlıyoruz.

MESLEK BİLİNCİ EĞİTİMDE BAŞLAR:

MESLEK BİLİNCİ EĞİTİMDE BAŞLAR:

ÜNİVERSİTE BULUŞMALARI,
AKADEMİK İŞBİRLİKLERİ

GMK KAMPÜS

GMK YURDAER ALTINTAŞ BURS FONU

YÖK'ÜN KARARINA İLİŞKİN
İTİRAZ DAVAMIZ SONUÇLANDI

MESLEK BİLİNCİ EĞİTİMDE BAŞLAR:

ÜNİVERSİTE BULUŞMALARI, AKADEMİK İŞBİRLİKLERİ

GMK KAMPÜS

2021-2022 döneminde GMK Kampüs kapsamında Edirne'den Antalya'ya sekiz şehirdeki 10 güzel sanatlar fakültesiyle işbirliği kurduk; 40'ı aşkın tasarımcının sektöre ve mesleki bilinçlenmeye ilişkin deneyimlerini genç kuşaklarla paylaştığı çevrimiçi seminerler gerçekleştirdik. Pandemiyle birlikte çevrimiçi platforma da taşıdığımız kampüs seminerleri, ilgili üniversitelerin sosyal medya kanalları aracılığıyla fiziksel sınırların ötesinde bir kitleye erişmemize olanak sağladı. Bu etkinlikler kapsamında GMK'yla işbirliği yapan tüm üniversite ve ilgili fakültele, etkinliğimize iştirak eden konuşmacılara, katılımcı öğrenci ve öğretim üyelerine teşekkürlerimizle.

GMK KAMPÜS
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ
24 MART 2021
17:00-17:15 ACILIS KONUŞMASI
17:15-18:15 "GMK SOHBETLERİ"
Ardan Ergüven (GMK)
Çağla Turgul (GMK)
18:30-19:30 "GMK SOHBETLERİ"
Hazar Çetin (GMK)
Aykut Genç (GMK)
19:45-20:15 "B PLANI"
ARDAN ERGÜVEN
Grafik Tasarımcısı, Akademisyen, GMK Yönetim Kurulu Üyesi
ÇAĞLA TURGUL
Grafik Tasarımcısı, GMK Üyesi
HAZAR ÇETİN
Mühendislik Öğrencisi, GMK Üyesi
AYKUT GENÇ
Grafik Tasarımcısı, GMK Üyesi
GMK
grafik tasarımcılar meslek kuruluşu
gmkg.org.tr
YouTube/ESOGU GİT

Tasarım: Tarık Kirpi

GMK Kampüs Eskişehir
Hazar Çetin, Ardan Ergüven,
Aykut Genç, Çağla Turgul
24 Mart 2021
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

GMK Kampüs Ankara
Kemalcan Başaran,
Christopher Çolak,
Zeynep Yıldırım
20 Nisan 2021
Hacettepe Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

GMK KAMPÜS
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
18:00
20.04.21
Katılımcılar:
Christopher Çolak
Grafik Tasarımcı, GMK Üyesi
Kemalcan Başaran
Sanat Yönetmeni, GMK Üyesi
Zeynep Yıldırım
Roundabout Yaratıcı Yönetmen, GMK Yönl. Krl. Üyesi
GMK
grafik tasarımcılar meslek kuruluşu
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
/Hungratalks

Tasarım: Hakan Başaran

GMK KAMPÜS
Sakarya Üniversitesi
KATILIMCILAR:
MELİKE TAŞÇIOĞLU
Grafik Tasarımcı, Akademisyen, GMK Yönetim Kurulu Üyesi
NEŞE NOGAY
Grafik Tasarımcı, GMK Üyesi
BURCU TOKATLI
Grafik Tasarımcı, GMK Üyesi
YouTube saugorseliletism
10.05.2021
18:00
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
GMK
grafik tasarımcılar meslek kuruluşu

Tasarım: Işıl Aktaş

GMK Kampüs Sakarya
Neşe Nogay, Burcu Tokatlı,
Melike Taşcıoğlu
10 Mayıs 2021
Sakarya Üniversitesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

GMK Kampüs İzmir
Yunus Ak, Zeynep Özüm Ak,
Emrah Doğru, Selin Estroti
20 Mayıs 2021
Ege Üniversitesi
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

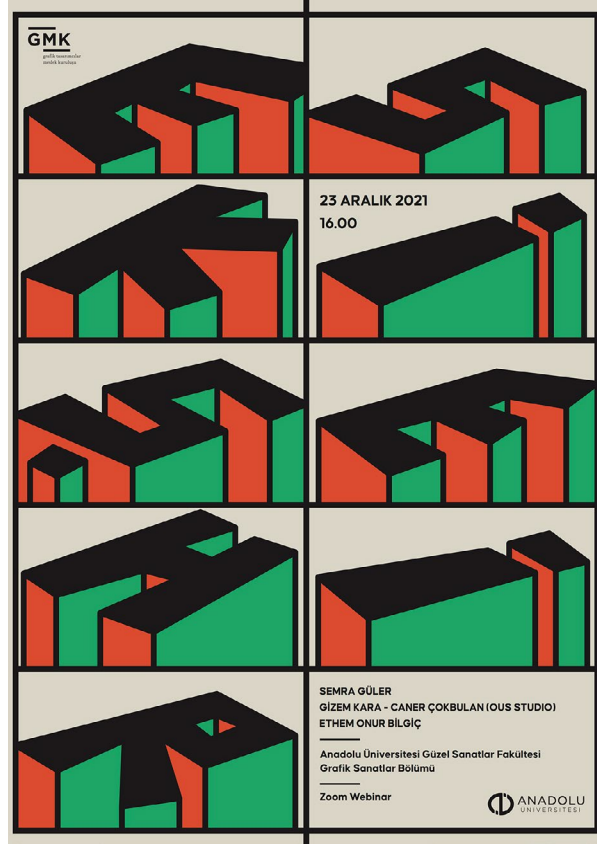
GMK Kampüs Ankara
Uğur Altun, Atilla Karabay,
Seda Yüksel
29 Kasım 2021
Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

GMK KAMPÜS
İZMİR
EGE ÜNİVERSİTESİ
KATILIMCILAR:
EMRAH DOĞRU
GRAFİK TASARIMCI, GMK YÖNETİM KURULU ÜYESİ
SELİN ESTROTİ
GRAFİK TASARIMCI, GMK ÜYESİ
ZEYNEP ÖZÜM AK - YUNUS AK
GRAFİK TASARIMCI, GMK ÜYESİ
20.05.2021
17.00
GMK
grafik tasarımcılar meslek kuruluşu
EGESANAT

Tasarım: Ender Zorlu

GMK KAMPÜS
29 KASIM 2021
14:00
ANKARA
HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
Atilla Karabay // Grafik Tasarımcı, GMK Yönetim Kurulu Üyesi
Uğur Altun // Grafik Tasarımcı, GMK Üyesi
Seda Yüksel // Grafik Tasarımcı, GMK Üyesi
GMK
grafik tasarımcılar meslek kuruluşu

Tasarım: Ceyda Yılmaz



Tasarım: Beyza Çağlar

GMK Kampüs Eskişehir
Ethem Onur Bilgiç, Semra Güler,
Gizem Kara-Caner Çokbulan
(Ous Studio)
23 Aralık 2021
Anadolu Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü

GMK Kampüs Antalya
Onur Aşkın,
Süleyman Utku Bozkurt,
Başak Ürkmez
2 Mart 2022
Akdeniz Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Bölümü

GMK Kampüs Erzurum
Didem Dezer, Selen Başer Nejat,
Erman Yılmaz-Gökçe Genç
(Informal Project)
31 Mart 2022
Atatürk Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü



Tasarım: Simge Güleriyüz



Tasarım: Talha Akçay



Tasarım: Ezgi Ulusoy

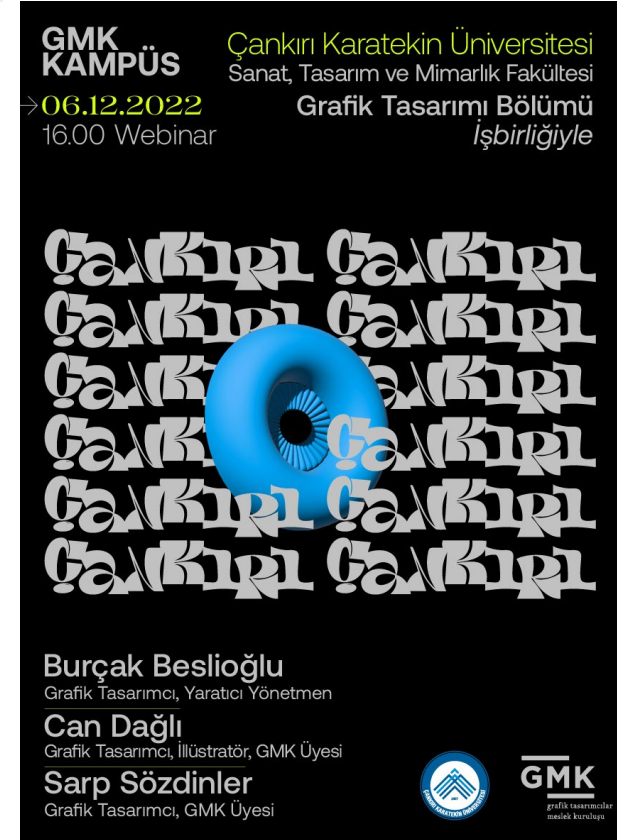
GMK Kampüs Edirne
Yeşim Demir Pröhl,
Ceyda Kalyoncu, Yiğit Karagöz
11 Nisan 2022
Trakya Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Tasarımı Bölümü

GMK Kampüs Mersin
Volkan Ölmez, Dilara Sezgin,
Emre Parlak
24 Mayıs 2022
Mersin Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü

GMK Kampüs Çankırı
Burçak Beslioğlu,
Can Dağlı, Sarp Sözdinler
6 Aralık 2022
Çankırı Karatekin Üniversitesi
Sanat, Tasarım ve
Mimarlık Fakültesi



Tasarım: İdil Özçelik



Tasarım: Şamil Burhan Öztürk

MESLEK BİLİNCİ EĞİTİMDE BAŞLAR: ÜNİVERSİTE BULUŞMALARI, AKADEMİK İŞBİRLİKLERİ

GMK YURDAER ALTINTAŞ BURS FONU

2021–2022 eğitim yılı itibarıyla Türk Eğitim Vakfı (TEV) bünyesinde GMK Yurdaer Altıntaş Burs Fonu'nu hayata geçirdik. Derneğimizin uzun yıllar başkanlık görevini yürütmüş olan tasarımcı Yurdaer Altıntaş, eğitimci yönüyle de pek çok tasarımcının yaşamında iz bıraktı. Öğrencilerin eğitimine ve yaşamına katkı sağlayacak bu burs, onun hatırasını yaşatacak olması bakımından da anlam taşıyor. Bu bursla her yıl Türkiye çapında üniversitelerin Grafik Tasarım ve Görsel İletişim bölümlerinde okuyan beş öğrenciye burs desteği sağlıyoruz. Bugüne dek 78.775 TL tutarında bağış topladık ve bu bağışlarla 2021–2022 ve 2022–2023 öğretim dönemlerinde toplam 10 öğrencinin burs tutarlarını karşıladık. Önümüzdeki dönemlerde de başarılı ve maddi desteğe ihtiyaç duyan öğrencileri desteklemeye devam edeceğiz.

BAĞIŞ YAPMAK İÇİN:



GMK Yurdaer Altıntaş Burs Fonu
Logo Tasarımı: Bülent Erkmen



ÜNİVERSİTE BİLİNCİ

MESLEK BİLİNCİ EĞİTİMDE BAŞLAR:

ÜNİVERSİTE BULUŞMALARI, AKADEMİK İŞBİRLİKLERİ

MESLEK

ÜNİVERSİTE BİLİNCİ

MESLEK BİLİNCİ EĞİTİMDE BAŞLAR:

MESLEK

ÜNİVERSİTE BİLİNCİ

MESLEK BİLİNCİ EĞİTİMDE BAŞLAR:

MESLEK

YÖK'ÜN KARARINA İLİŞKİN İTİRAZ DAVAMIZ SONUÇLANDI

Yükseköğretim Kurulu'nun (YÖK) 2019'da aldığı, çizgi film, grafik, grafik resimleme ve baskı, grafik tasarım programlarına girişte özel yetenek sınavlarının kaldırılmasına ilişkin karara karşı açtığımız itiraz davası 2021'de sonuçlandı. Türkiye'deki güzel sanatlar fakültelerinin ve tasarımcıların itirazlarına kulak vererek ilerlediğimiz dava süreci sonunda, Danıştay 8. Daire söz konusu kararı iptal etti.

T.C.
DANIŞTAY
SEKİZİNCİ DAİRE
Esas No : 2019/10278
Karar No : 2021/5856

DAVACI : Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu Derneği
VEKİLİ : Av. Haşmet Ozan GÜNER
UETS adresi vardır.

DAVALI : Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı - Bilkent/ANKARA
VEKİLİ : Av. Emrah KOCAMANOĞLU
UETS adresi vardır.

DAVANIN KONUSU : Çizgi Film (Animasyon), Grafik, Grafik Resimleme ve Baskı, Grafik Tasarım Programlarının merkezi yerleştirme sınavına tabi tutulmasına ilişkin Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın, 10/10/2019 tarih ve 2019.13.584 sayılı Yükseköğretim Genel Kurulu toplantısında almış olduğu "2020 YKS'de özel yetenek sınavı ile öğrenci alan, sayılı programlara merkezi yerleştirme ile öğrenci yerleştirilmesine" ilişkin karar ile bu kararın iptali istemiyle yapılan başvurunun reddine ilişkin 11/12/2019 tarih ve 94316 sayılı işlemin iptali istemidir.

DAVACININ İDDİALARI : Dava konusu işlemin hiçbir gerekçesinin bulunmadığı, işlem ile belirtilen Çizgi Film, Grafik, Grafik Resimleme ve Baskı, Grafik Tasarım Bölümlerinde verilen eğitimin temelinin, öğrencilerin yaratıcı düşünme, çizim ve görsel algı becerisine dayandığı, öğrencilerin Grafik Tasarım Bölümlerinin akademik müfredatlarında yer alan Animasyon, İllustrasyon, Grafik Şekillendirme, Yazı-Kaligrafi, Özgün Baskı Resim, Temel Tasarım ve Tipografi dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere birçok dersten başarılı olarak geçebilmeleri için görsel algı becerisine sahip ve yaratıcı olmalarının zorunlu olduğu, bu derslerin aynı zamanda çizim yeteneği gerektiren dersler olduğu, dava konusu işlem ile kaldırılan yetenek sınavlarının öğrencilerin Grafik Tasarım Bölümlerini başarıyla tamamlayıp tamamlayamayacaklarını ölçümleyen özel sınavlar olduğu, yetenek sınavlarının kaldırılması kararı ile yeni öğrenci adaylarının, Grafik Tasarım Bölümlerine bu defa çizim, görsel algı becerisi, veya yaratıcılıklarının sınanmadığı merkezi sınav ile çoktan seçmeli sorular çözümlenebileceği, bu durumun öğrencilerin Grafik Tasarım Bölümlerini tamamlayamamalarına ve derslerinde başarısız olmalarına sebep olacağı, dünyadaki emsal uygulamalara bakıldığında, grafik tasarım bölümleri olan uluslararası itbara sahip eğitim kurumlarının, öğrencilerin, adayın yetenek sınavındaki başarısına ve buna ilave olarak çizim yeteneğini, tasarım anlayışını veya çalışma yöntemini sergilemek üzere en iyi eserlerini bir araya getirerek oluşturduğu koleksiyonuna (portfolyo) göre belirledikleri, yetenek sınavlarının insan kaynaklarının doğru yönetilmesi ve bu suretle öğrenci adaylarının yeterli beceriye sahip olmadıkları halde özel becerilerin azami düzeyde önem arz ettiği alanları sehven tercih edilebilmelerinin önlenmesi amacıyla dava konusu işlemin iptali gerektiği, dava konusu işlemin, başarılı olabilmek için çizim ve görsel algı becerisi ile yaratıcılığın ön koşul olduğu grafik tasarım bölümlerine çizim ve görsel algı becerisi ile yaratıcılığın sınanmadığı merkezi yerleştirme sınavı ile

ı faydalı bireyler olabilmeleri, k tasarımının eğitim kalitesinin ası kabul gören standartların ırunlu olduğu, eski sistemde ıldığı, dava konusu işlem ile ı dayanılarak tesis edildiğinin

kezi yerleştirme sınavı ile hem ırencilerin bazı yükseköğretim avcı derneğin menfaatini ihlal yetki uyarınca alındığı, YKS'de aşuru yapabilmeleri için Temel merkezi yerleştirme ile öğrenci adaylardan SAY_SÖZ_EA DİL s programlarına yerleşebildiği, en sonra Alan Yeterlik Testi'ne olduğu göz önüne alındığında Tasarım" ağırlıklı olan Endüstri gibi programlara da merkezi nleri ve Tasarım Programına ağırlıklı programlara merkezi dığından bahsedilemeyeceği, in ön koşul olduğu Mimariik ler ile öğrenci yetilerinin 2020 da, mağduriyet yaşanmaması Grafik Resimleme ve Baskı : ilgili alanların görsel iletişim rinde belli bir etkiyi yaratmaya ştirerek hedef kitle açısından Resim ve Heykel gibi sanatın le veya ihtiyaç kaygısı içinde dığı, Tasarım alanlarında ise rneğin ilgilendiren Çizgi Film rım alanlarının dışında başka ada işlemler Derneğin faaliy

ihli ve Atatürkçülük gibi YKS kili bir farklılık bulunmadığı, bununla birlikte, hem merkezi amların giriş sınavlarının tüm ılımlerini farklı yetenek sınavı avunulmaktadır.

ıdır.

ı özel yetenek sınavı ile öğrenci , Grafik Tasarım, Moda Giyim ıpor Bilimleri, Spor Yöneticiliği, Tekstil ve Moda Tasarımı ilişkin 10/10/2019 tarih ve ir yıl ertelemek suretiyle 2021 6 sayılı Yükseköğretim Genel eddine ilişkin 11/12/2019 tarih antlığı işleminin iptali istemiyle

erelerine uygun kullanmaları

ı Kurulu kararlarıyla 2020 yılı alan; Çizgi Film (Animasyon), merkezi yerleştirme ile öğrenci in düzenleme yaptığı; davalı ı yetkisinin olduğu açık ise de leştirme sınavı ile birlikte özel ı konusu düzenlemeler ile özel ı ile öğrenci alınmasına karar ı görüşlerine, açıklayıcı, ayrıntılı

ınme, çizim ve görsel algı ı, Grafik, Grafik Resimleme ve ırlarak anılan özel becerilerin imması yönünde tesis edilen ır. ı düşünülmektedir.

in açıklamaları dinlendikten ve sonra davacının yürütmenin durdurulması istemi hakkında

arih ve 2019.13.584 sayılı e, 2020 YKS'de özel yetenek Resimleme ve Baskı, Grafik ı Tasarımı, Rekreasyon, Spor a, Tekstil Tasarımı, Tekstil ve

Moda Tasarımı bölümlerine merkezi yerleştirme ile öğrenci yerleştirilmesine karar verilmiştir. Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın 18/10/2019 tarih ve 46 sayılı kararı ile; dava konusu kararın 2021 YKS'den itibaren uygulanmasına karar verilmiştir. Davacı tarafından, dava konusu 10/10/2019 tarih ve 2019.13.584 sayılı kararın Çizgi Film (Animasyon), Grafik, Grafik Resimleme ve Baskı, Grafik Tasarım Programlarına ilişkin olarak kaldırılması, geri alınması veya değiştirilmesi talebiyle davalı idareye 09/12/2019 tarihli başvuru

4/8
UYAP Bilgi İşlem Sistemleri ile dokümanına http://vtmados.snyg.gov.tr adresinden awwj3w66 - dD5gA2w - 4C13c1F - CYtUro° ile erişebilirsiniz

T.C.
DANIŞTAY
SEKİZİNCİ DAİRE
Esas No : 2019/10278
Karar No : 2021/5856
yapılmıştır.
11/12/2019 tarih ve 94316 sayılı yazılı ilave ilme davacı başvurusunun reddine karar verilmiştir. Bunun üzerine incelenen dava açılmıştır.

İNCELEME VE GEREKÇE:
USUL YÖNÜNDEN:
Davalı idarenin usul

ESAS YÖNÜNDEN:
İlgili Mevzuat:
Anayasa'nın "Yüksek kurumlarının öğretimini pi kurumlarındaki eğitim - öğre kanunda belirtilen amaç ve tahsis edilen kaynakların e yetiştirilmesi için planlama almaktadır.
2547 sayılı Yüksek görevlerinin "a) Yükseköğre doğrultusunda kurulması, ç yükseköğretim alanlarının il yetiştirilmesi için kısa ve uzun bu plan ve programlar çerçe bulundurmak, b) Yükseköğre doğrultusunda birleştirici, bı sağlamamak,...h) Üniversiteleri onerilerini inceleyerek kapas ve öğrencilerin ilgi ve yetenei olarak öğrencilerin seçilmesi alınmıştır.
Aynı Kanununun 45. işlemleri imkân ve fırsat eş tarafından belirlenen usul ve

Dava Konusu İşlemi
İdareler, normlar hiye gerekli önlemleri alma, bu sahiptirler. Kamu hizmetleri

UYAP Bilgi İşlem Sistemleri ile dokümanına http://vtmados.snyg.gov.tr adresinden awwj3w66 - dD5gA2w - 4C13c1F - CYtUro° ile erişebilirsiniz

KARAR SONUCU:

Açıklanan nedenlerle
1. Dava konusu Çiz Tasarım Programlarının me Kurulu Başkanlığı'nın, 10/11 toplantısında almış olduğu ", merkezi yerleştirme ile öğrer başvurusunun reddine ilişkin 11
2. Ayrıntısı aşağıda alınarak davacıya verilmesin
3. Karar tarihinde yür vekâlet ücretinin davalı idare

UYAP Bilgi İşlem Sistemleri ile dokümanına http://vtmados.snyg.gov.tr adresinden awwj3w66 - dD5gA2w - 4C13c1F - CYtUro° ile erişebilirsiniz

T.C.
DANIŞTAY
SEKİZİNCİ DAİRE
Esas No : 2019/10278
Karar No : 2021/5856

her zaman mümkün olmadığı için, gelişen durumlara ayak uydurmak ve ortaya çıkan ihtiyaçları karşılayabilmek amacıyla düzenleyici işlemler üzerinde gerekli değişiklikleri yapma hususunda idarelerin takdir yetkisi bulunduğu hususunda kuşku bulunmamaktadır.

İdareye tanınan bu takdir yetkisinin, idarenin keyfi olarak hareket edebileceği anlamına gelmeyeceği de izahlan varestedir. Takdir yetkisinin yargısal denetimli, bu yetkinin hukuka, eşitlik ilkesine ve kamu yararına uygun olup olmadığı ile sınırlıdır.

Her ne kadar davalı ic gözetilerek yaptığı ve bu k yer alan bilgi ve belgelerin i düzenlemenin yapılmasına e koyan verilerin veya bu yonc düzenleme yaptığını göster Diğer yandan; dava kt ile birlikte yetenek sınavı ya Grafik Resimleme ve Baskı, öğrenci alınacağı, belirtilen olduğu, soyut düşünceyi son yerleştirme sınavıyla düşünce var olmayı kurgulayarak v Bunulla birlikte, m değerlendirilemeyeceği için, i Bu nedenle, Çizgi F Programlarının merkezi ve Başkanlığı'nın, 10/10/2019 t YKS'de özel yetenek sınavı yerleştirilmesine" ilişkin karı 11/12/2019 tarih ve 94316 sz

Başkan Yüksel ÖZTÜRK (X)
İl Ali Şi
T.C.
DANIŞTAY
SEKİZİNCİ DAİRE
Esas No : 2019/10278
Karar No : 2021/5856

KARŞI OY :

(X) - Dava, Çizgi film (Animasyon), Grafik, Grafik Resimleme ve Baskı, Grafik Tasarım Programlarının merkezi yerleştirme sınavına tabi tutulmasına ilişkin Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın, 10/10/2019 tarih ve 2019.13.584 sayılı Yükseköğretim Genel Kurulu toplantısında almış olduğu "2020 YKS'de özel yetenek sınavı ile öğrenci alan, sayılı programlara merkezi yerleştirme ile öğrenci yerleştirilmesine" ilişkin karar ile bu kararın iptali istemiyle yapılan başvurusunun reddine ilişkin 11/12/2019 tarih ve 94316 sayılı işlemin iptali istemiyle açılmıştır.

2547 sayılı Kanun'un 6. maddesinin (a) fıkrasında Yükseköğretim Kurulu'nun, tüm yüksek öğretimi düzenleyen ve yükseköğretim kurumlarının faaliyetlerine yön veren bir kuruluş olduğu; 7. maddesinin (b) fıkrasında, Yükseköğretim kurumları arasında bu Kanunda belirlenen amaç, ilke ve hedefler doğrultusunda birleştirici, bütünlüştürücü, sürekli, ahenkli ve geliştirici işbirliği ve koordinasyonu sağlayacağı, (h) fıkrasında da üniversitelerin her eğitim - öğretim programına kabul edeceği öğrenci sayısı onerilerini inceleyerek kapasitelerini tespit edeceği, insangücü planlaması, kurumların kapasiteleri ve öğrencilerin ilgi ve yetenekleri doğrultusunda ortaöğretimdeki yönlendirme esaslarını da dikkate alarak öğrencilerin seçilmesi ve kabul edilmesi ile ilgili esasları belirleyeceği hüküm altına alınmıştır.

Yukarıda belirtilen Kanun hükümlerinden Yükseköğretim Kurulu'nun Üniversiteler arasında koordinasyonu sağlamakta ve her eğitim - öğretim programına ilişkin öğrencilerin seçilmesi ve kabul edilmesine ilişkin esasları belirlemekte yetkisinin olduğu anlaşılmaktadır.

Dava konusu Yükseköğretim Kurulu kararının, Çizgi film (Animasyon), Grafik, Grafik Resimleme ve Baskı, Grafik Tasarım Programlarına merkezi yerleştirme ile öğrenci alınmasına ilişkin olduğu ve yukarıda belirtilen Kanun'da yer alan yetkiler çerçevesinde alındığı anlaşılmaktadır. Bu durumda, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın 10.10.2019 tarih ve 2019.13.584 sayılı kararı ile, davacı başvurusunun reddine ilişkin 11/12/2019 tarih ve 94316 sayılı kararlarında hukuka aykırılık bulunmadığından gerekçesiyle davanın reddi gerektiği düşüncesiyle çoğunluk kararına katılmıyorum.

Başkan Yüksel ÖZTÜRK

UYAP Bilgi İşlem Sistemleri ile dokümanına http://vtmados.snyg.gov.tr adresinden awwj3w66 - dD5gA2w - 4C13c1F - CYtUro° ile erişebilirsiniz

8/8

UYAP Bilgi İşlem Sistemleri ile dokümanına http://vtmados.snyg.gov.tr adresinden awwj3w66 - dD5gA2w - 4C13c1F - CYtUro° ile erişebilirsiniz



IV. İŞ, ÜRETİM VE SİVİL TOPLUM DÜNYASINA KILAVUZ OLMAK

Grafik tasarımın uluslararası standartlar ve çağcıl bir anlayışla gelişmesi için çalışma, mesleki ve sektörel sorunların çözümünde hem tasarımcı hem de devlet ve kurumlar nezdinde öncü bir aktör olma ve tasarımcının mesleki haklarının korunması, GMK'nın öncelikli amaçlarını oluşturuyor. Türkiye'de iş ve üretim dünyasının grafik tasarım ve tasarımcı konusunda kazandığı bilinç de GMK'nın bu uzun soluklu çalışmalarının neticesinde elde edilmiş en önemli kazanımlardandır. GMK, ilk kez 1979'da hazırladığı yarışma düzenleme yönetmeliğinden başlayarak iş, üretim ve sivil toplum dünyası için bir öncü ve rehber rolü üstlendi. Bugün de, pek çok kurum ve kuruluşla işbirliği içerisinde, yarışmaların güvenilirliği, tarafsızlığı ve sürdürülebilirliğine ilişkin çalışmalarını sürdürmektedir.

GRAFİK TASARIM YARIŞMALARI NASIL
DÜZENLENMELİ: BİR KILAVUZ

JÜRİ DESTEĞİ VERDİĞİMİZ
YARIŞMALAR

ALTIN MIKNATIS STANT
TASARIMI YARIŞMASI

"PANDEMİ DÖNEMİNDE İLAÇ VE
ECZACILIK" TEMALI
İLLÜSTRASYON YARIŞMASI

İNSAN HAKLARI BELGESEL FİLM
GÜNLERİ AFİŞ YARIŞMASI

İSTANBUL YARATICILIK AĞI

GRAFİK TASARIM YARIŞMALARINI NASIL DÜZENLENMELİ: BİR KILAVUZ

GMK'nın 2021'de web sitesinde erişime açtığı *Grafik Tasarım Yarışmaları Nasıl Düzenlenmeli?* başlıklı kılavuz, Türkiye'de düzenlenen grafik tasarım yarışmalarının belli ilkeler temelinde ve mesleğin onuruna zarar vermeden işlemesi, bu yarışmaların gerek katılımcılar ve düzenleyenler gerekse de jüriler açısından adil ve tutarlı biçimde gerçekleşmesine yardımcı olmak amacıyla hazırlandı.

JÜRİ DESTEĞİ VERDİĞİMİZ YARIŞMALAR

Altın Mıknatıs Stant Tasarımı Yarışması

GMK, 6-9 Nisan 2021 tarihlerinde TÜYAP'ta gerçekleşen Yapı Fuarı / Turkey Build İstanbul kapsamında düzenlenen Altın Mıknatıs Stant Tasarım Yarışması'na jüri desteği sağladı. Yarışmanın beş kişilik jürisinde GMK adına Yönetim Kurulu Başkanı Zeynep Tonguç yer aldı. Ödüller 7 Nisan 2021'de TÜYAP Yapı Sahnesi'nde gerçekleşen törenle sahiplerini buldu.

"Pandemi Döneminde İlaç ve Eczacılık" Temalı İllüstrasyon Yarışması

GMK, Türk Eczacıları Birliği'nin (TEB)'nin düzenlediği "Pandemi Döneminde İlaç ve Eczacılık" konulu illüstrasyon yarışmasına danışmanlık ve jüri desteği verdi. Eczacıların salgınla mücadele sürecindeki duygularını ve emeklerini görünür kılacak illüstrasyonların bir araya gelmesinin hedeflendiği yarışmanın seçici kurulunda TEB'in belirlediği üç kişinin yanı sıra GMK üyeleri Ethem Onur Bilgiç, Başak Ürkmez, Uğur Altun, Dilem Serbest ve Meltem Şahin yer aldı. Ödüller, Eylül 2021'de sahiplerini buldu.

İnsan Hakları Belgesel Film Günleri Afiş Yarışması

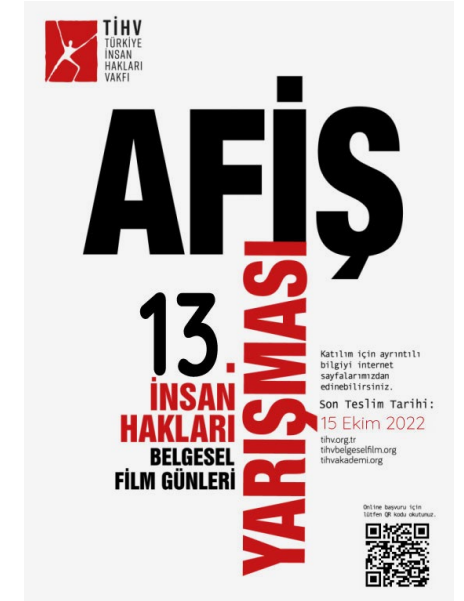
GMK, Türkiye İnsan Hakları Vakfı (TİHV) tarafından bu yıl 13'üncüsü düzenlenen İnsan Hakları Belgesel Film Günleri Afiş Yarışması'na jüri desteği sağladı. İnsan Hakları Belgesel Film Günleri etkinliğinin afişini belirleyen, teması "ayrımcılık yasağı" olan yarışmanın jürisinde TİHV'nin belirlediği iki kişiyle beraber GMK üyeleri Emre Senan, Melike Taşcıoğlu ve Umut Altıntaş yer aldı. 13. İnsan Hakları Belgesel Film Günleri, 10-17 Aralık 2022 tarihlerinde gerçekleşti.

İSTANBUL YARATICILIK AĞI

İstanbul Yaratıcılık Ağı, İstanbul Kalkınma Ajansı'nın yürüttüğü, şehirdeki yaratıcı ekonomi aktörlerinin topluca görülebildiği, web tabanlı bir ağ ve ilişkiler haritasıdır. Sektör, aktör, pratik alanı, bütçe ve güncel değerlemeler gibi finansal veriler üzerinden filtreleme olanağı sunan bu web projesi, sektör ve konu bazında hangi kişi ve kuruluşlarla irtibat kurulacağına dair yönlendirici nitelik taşıyor. GMK, bir parçası olduğu İstanbul Yaratıcılık Ağı'nın 25 Mayıs 2022'de Cemile Sultan Korusu'ndaki tanıtımında yer aldı. Tanıtım gecesine GMK'yı temsilen Yönetim Kurulu Üyesi Zeynep Yıldırım katıldı.



Tasarım: Elif Açıkgöz



V. ULUSLARARASI TASARIM ORTAMINDA BİR PAYDAŞ-AKTÖR OLARAK GMK

GMK, Türkiye'yi uluslararası tasarım ortamında temsil eden bir meslek kuruluşu. Grafik tasarım ile görsel iletişim dallarında dünyadaki tüm meslek birlikleri ve eğitim kurumlarının gönüllü temsilcilerinden oluşan Uluslararası Tasarım Konseyi ICoD'nin de 1993'ten bu yana üyesi. GMK'yı temsilen 1995-1999 yıllarında Sadık Karamustafa, 2011-2015 yıllarında da Yeşim Demir Pröhl ICoD'nin yönetim kurulunda görev yaptı. Konseyin 2022-2023 Yönetim Kurulu'nda da GMK Genel Sekreteri Melike Taşcıoğlu Vaughan yer alıyor. ICoD bünyesindeki çalışmalarının yanı sıra GMK, kurduğu işbirlikleri ve karşılıklı anlaşmalar ile uluslararası yarışmalara ve etkinliklere katılımlarda üyelerine avantajlar sağlıyor.

ICoD'YLE ÇALIŞMALAR

ULUSLARARASI TASARIM
KONSEYİ TASARIMCILAR İÇİN
MESLEKİ DAVRANIŞ KURALLARI VE
MONTREAL TASARIM BEYANNAMESİ

ICoD ULUSLARARASI
TASARIM AĞLARI FORUMU

ICoD GENEL KURUL TOPLANTISI

FIRST THINGS FIRST:
2020 EDİSYONU

GRAFİST 23-24

STIFTUNG BUCHKUNST 2021 VE 2022

NAPA BALTIC 2022
AMBALAJ TASARIMI ÖDÜLLERİ

ICoD ile ÇALIŞMALAR

Uluslararası Tasarım Konseyi Tasarımcılar İçin Mesleki Davranış Kuralları ve Montreal Tasarım Bildirisi

Tasarımcılar İçin Mesleki Davranış Kuralları belgesi, ICoD tarafından tüm tasarımcılara ve tasarım kuruluşlarına uluslararası bir standart ve referans olarak sunulmaktadır. Tasarımcılara ve tasarım meslek kuruluşlarına kendi meslek ilkelerini inşa edebilecekleri bir temel sunmayı, eğitim kurumlarına da müfredatlarını oluşturmada katkı sağlamayı amaçlayan teşvik edici, rehber niteliğinde bir belgedir. *Montreal Tasarım Bildirisi* ise 2017'de tüm dünyadan tasarım kuruluşlarının katılımıyla Montreal'de gerçekleşen Tasarım Zirvesi Toplantısı'nın bir çıktısıdır. Bildiri, bugün ve gelecekte çevremizdeki dünyayı yaratma ve şekillendirmede tasarımın temel rolüne vurgu yapan ve tüm tasarımcılara bu rolün bilincini aktarmayı amaçlayan bir belgedir. GMK'nın 2023 başında Türkçeye kazandırdığı iki belge, ücretsiz ve indirilebilir olarak hem gmk.org.tr hem de hem de theicod.org üzerinden erişime açıldı.

ICoD Uluslararası Tasarım Ağları Forumu

ICoD Uluslararası Tasarım Ağları Forumu, 14 Ekim 2022'de başladı. GMK'yı temsilen Yönetim Kurulu Başkanı Zeynep Tonguç ve Genel Sekreter Melike Taşcıoğlu'nun katıldığı forum, Litvanya'nın, bu yıl Avrupa Kültür Başkenti olan şehri Kaunas'ta gerçekleşti.

ICoD Genel Kurul Toplantısı

ICoD Genel Kurul Toplantısı, 16 Ekim 2022'de Litvanya'nın Kaunas şehrinde gerçekleşti. Genel Kurula GMK'yı temsilen Başkan Zeynep Tonguç ve Genel Sekreter Melike Taşcıoğlu Vaughan katıldı. ICoD 2022-2024 Yönetim Kurulu'na; Ting Xu (Çin) başkan, Johnathon Strebly (Kanada, geçen dönem başkanı) ve Jonas Liugaila (Litvanya) Genel Sekreter olmak üzere Yanique DaCoste (ABD), Arez Ezman (Malezya), Juliet Kavishe (Güney Afrika), Chao Zhao (Çin) ve Melike Taşcıoğlu Vaughan seçildi. Melike Taşcıoğlu Vaughan'ın, 7 ülkeden üyelerin olduğu yönetim kurulunda iki yıl boyunca Başkan Yardımcılığı görevini yürütmesine karar verildi. Bunun yanı sıra yasa ve yönetmeliklerde oylamalar yapıldı. 2019-2022 dönemi mali tablosu oylandı ve onaylandı. Tonguç ve Taşcıoğlu, forum ve genel kurulun ardından gmk.org.tr'de yayınlanan bir katılım raporu hazırladı.

ICoD GENEL KURULU
KATILIM RAPORU



ULUSLARARASI TASARIM ORTAMINDA BİR PAYDAŞ-AKTÖR OLARAK GMK



GMK Yönetim Kurulu Başkanı Zeynep Tonguç ve GMK Genel Sekreteri Melike Taşcıoğlu, Uluslararası Tasarım Ağları Forumu, Kaunas, Litvanya



ICoD 2022-2024 Yönetim Kurulu



ICoD Genel Kurul Toplantısı, Kaunas, Litvanya



FIRST THINGS FIRST: 2020 EDİSYONU

First Things First (Önce Öncelikler) Manifestosu, 1963 yılında Ken Garland tarafından kaleme alındı. 20 tasarımcının imzaladığı ve 1964'te ilk kez *The Guardian* gazetesinde yayımlanan manifesto, grafik tasarımcıların mesleki sorumluluklarının ve tasarım önceliklerinin tartışılmasına önyak olan önemli bir adımdı. Manifesto, 1999'da dünyadan daha fazla sayıda tasarımcının katılımıyla güncellendi. GMK olarak 2002 yılında, o dönem çıkardığımız *Dedi ki* serisi kapsamında, bu manifestoyu Türkçeye çevirip tasarım ortamıyla paylaştık. 50. yıldönümü olan 2014'te ise, bu defa dünyadan 1600 tasarımcı bu manifestoya bağlılığını tazeledi. GMK güncellenen bu manifestonun Türkçe versiyonunu hazırladı ve Şubat 2022'de web sitesi, sosyal medya hesapları ve firstthingsfirst2020.org üzerinden paylaştı.

GRAFİST 23-24

Grafist, 1997'den bu yana Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü ve GMK işbirliğiyle düzenleniyor. COVID-19 salgını sürecinde grafik tasarım eğitimindeki deneyim ve gelişmelerine ilişkin bir değerlendirme, gelecekteki olası çözüm ve yöntemlere bir açılım niteliği taşıyan etkinlik, 2022'de kitap ve sempozyum olmak üzere iki bölümde gerçekleşti. 27-28 Kasım 2021 tarihlerinde gerçekleşen "Connected to. Çevrimiçi Görsel İletişim Tasarımı Eğitiminde Yeni Yöntemler" başlıklı çevrimiçi sempozyumun davetli konuşmacısı ise Helen Armstrong oldu.

ULUSLARARASI İŞBİRLİKLERİ

GMK 2021-2023 döneminde uluslararası tasarım etkinlikleri A'Design 2021 ve 2022, Ed Awards 2022 ve 2023, Joseph Binder 2022, Istype 2021'e katılımlarda üyelerine özel indirimler sağladı.



STIFTUNG BUCHKUNST 2021 ve 2022

Almanya'nın prestijli tasarım organizasyonları arasında yer alan "Stiftung Buchkunst – Dünyadan En İyi Kitap Tasarımları" yarışması, her yıl uluslararası çapta en iyi kitap tasarımlarını belirlemeyi amaçlıyor. Dünyanın farklı ülkelerinden kitapları bir araya getiren yarışmada, tasarımcıların kendi ülkelerindeki yarışmalar kapsamında ödül kazanmış kitap tasarımları değerlendirmeye alınıyor ve seçilen işler, önce Leipzig Kitap Fuarı, ardından Frankfurt Kitap Fuarı'nda sergileniyor. GMK, 2019'dan beri ödüllü kitap tasarımlarını Ofset Yapımevi işbirliğiyle bu sergiye gönderiyor. Bu kapsamda 2021'de Umut Altıntaş ve Umut Südüak'ın, 2022'de de Kibele Yarman, Esen Karol, Ali Can Metin ve Ardan Ergüven'in kitapları Stiftung Buchkunst'ta sergilendi.

NAPA BALTIC 2022 AMBALAJ TASARIMI ÖDÜLLERİ

Litvanya Tasarım Derneği, düzenlediği NAPA Baltic Ambalaj Tasarımı Yarışması'nda jüri ve konuşma yapmak üzere Türkiye'yi temsilen GMK'yı davet etti. 16-20 Kasım 2022 tarihlerinde Litvanya'nın Vilnius kentinde gerçekleşen jüri çalışmasına Yönetim Kurulu Üyesi Zeynep Yıldırım katıldı. Yıldırım, yarışma vesilesiyle düzenlenen konferansta da konuşmacı olarak yer aldı.



Stiftung Buchkunst 2021



Stiftung Buchkunst 2022'nin, içinde üyemiz Ozan Akkoyun'un da yer aldığı jüri çalışmasından.

GMK DÜKKÂN

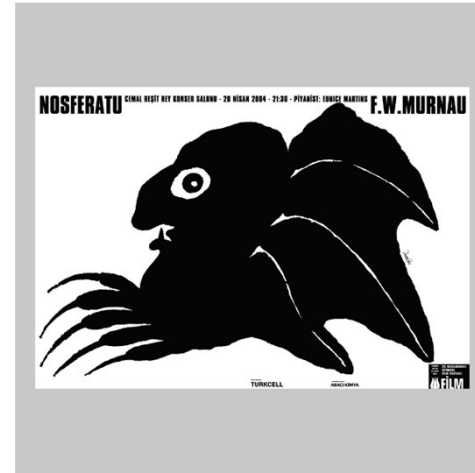
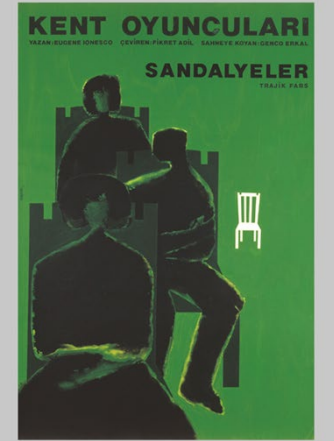
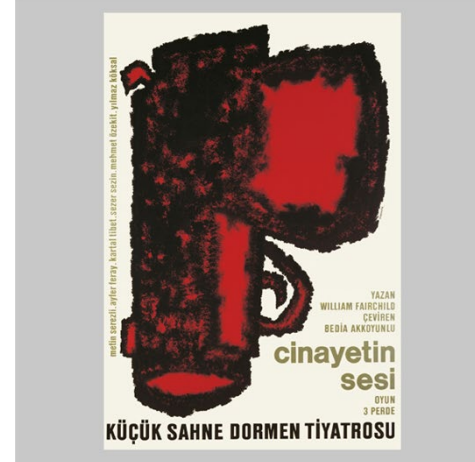
2022 itibarıyla açtığımız çevrimiçi satış platformu GMK Dükkan'ın ürün yelpazesi genişlemeye devam ediyor. GMK yayınları ve tasarım ürünlerinin yer aldığı GMK Dükkan, tasarım alanındaki güncel yayınların ve GMK üyelerinin yayın çalışmalarının ilgili daha fazla okuyucuya erişmesini sağlayan bir ortam özelliği de taşıyor. Başlangıcından bu yana 49.190 Lira gelir elde eden GMK Dükkan, sınırlı sayıda ürettiği Yurdaer Altıntaş afiş ve kupa serisinden elde ettiği gelire GMK Yurdaer Altıntaş Eğitim Bursu'na da katkı sağlıyor.

GMK
DÜKKÂN



GMK DÜKKÂN

GMK DÜKKÂN



BASINDA GMK

GMK, 2021-2023 döneminde gerek Grafik Tasarım Sergisi ve GMK 40+ kitabı gerekse de sohbet ve sunum etkinliklerinde konuk ettiği isimlerle pek çok gazete, televizyon ve sosyal medya platformunda yer aldı.

International Council of Design

Home / Activities / Events archive / 40th graphic design exhibition

40th graphic design exhibition

From 27.10.2021 to 09.11.2021 | Exhibition | Turkey

ICoD is pleased to announce the Member Event **40th Graphic Design Exhibition**, organised by the **Association of Graphic Designers of Turkey (GMK)**. The Exhibition will be open at MGSÜ Tophane-i Amire Culture and Art Center and online until 8 November 2021.

222 graphic designers applied to the exhibition with 563 designs in 22 categories. Award-winning designs were determined as a result of the online evaluations carried out by the selection committees between September 2 and 7, 2021. In addition to the Graphic Design Awards, six other special awards were presented to the winners at the ceremony.

See the 2021 winners here: <https://www.gmk.org.tr/40>

"Eczacıbaşı Yılın Genç Grafik Tasarımcısı Ödülü" Seda Yüksel'in oldu.

Seda Yüksel wins the 2021 Eczacıbaşı Young Graphic Designer of the Year Award

GMK Tasarımcılar Meslek Kuruluşu (GMK) tarafından düzenlenen 40. Grafik Tasarım Sergisi'nde, 2021 Yılı'nın Genç Grafik Tasarımcısı Ödülü'ne Seda Yüksel'in seçildiği duyuruldu. Seda Yüksel, 2021 Yılı'nın Genç Grafik Tasarımcısı Ödülü'ne layık görüldü. Seda Yüksel'in ödülüne layık görülmesiyle, GMK'nin genç tasarımcıların yeteneklerini desteklemeye ve onları teşvik etmeye çalıştığını göstermektedir. Seda Yüksel'in ödülüne layık görülmesiyle, GMK'nin genç tasarımcıların yeteneklerini desteklemeye ve onları teşvik etmeye çalıştığını göstermektedir.

2021 Yılı'nın Genç Grafik Tasarımcısı Ödülü'ne Seda Yüksel'in seçildiği duyuruldu. Seda Yüksel, 2021 Yılı'nın Genç Grafik Tasarımcısı Ödülü'ne layık görüldü. Seda Yüksel'in ödülüne layık görülmesiyle, GMK'nin genç tasarımcıların yeteneklerini desteklemeye ve onları teşvik etmeye çalıştığını göstermektedir.

Eczacıbaşı Topluluğu'ndan haberler
News from the Eczacıbaşı Group

Eczacıbaşı, VitrA markasıyla 3. kez ihracat şampiyonu

Eczacıbaşı is third time export champion with the VitrA brand

GMK'nin, Cam, Seramik ve Plastik Ürünleri Sektöründe 2021 Yılı'nın İhracat Şampiyonu'na seçildiği duyuruldu. Eczacıbaşı, 2021 Yılı'nın İhracat Şampiyonu'na seçildiği duyuruldu. Eczacıbaşı, 2021 Yılı'nın İhracat Şampiyonu'na seçildiği duyuruldu.

HABERLER
SEC, Bitcoin'de kritik hamleyle hazırlanıyor

İsmini vermeyen kaynaklar, ABD'li regülasyon bu ürünlerin gelecek hafta işlem görmeye başlamasını muhtemelen engelleyeceğini kaydediyor.

40. GRAFİK TASARIM SERGİSİ'NE BAŞVURULAR BAŞLADI!

26 Ocak 2022 - 16:01 | Simple Çenenses

Bloomberg	HO 1.87	%0.00	ALARK 8,53	%1.91	ALBRK 1,75	%0.57
15 Eki 12:31	BIST100	GBP/TL	TLRF	BRENT	USD/ZAR	İP FUT
@BloombergHT	1.409,75	12.6904	17,173	84,7632	14,6988233	4.441,007125
	% 0,14	% 0,891	% -0,442	% 0,90937	% 0,60101	% 0,275 0,23

portfolyo günü

GMK ÖZEL

24-26 Mayıs 2021

Zeynep Tonguç
GMK Tasarımcılar Meslek Kuruluşu

Zeynep Yıldırım
GMK Tasarımcılar Meslek Kuruluşu

wedesigntoo!

radio odü 103.1

DesignGost
Creative Podcast Serisi

Emrah Doğru
Melike Taşođluođu Vaughan

GMK
grafik tasarımcılar meslek kuruluşu

19 Haziran / Pazar
Saat: 19:00

discord.gg/DesignGost

CANLI YAYIN

B'ndö Design Studio
Kuruocu Ortadı, Kreatif Direktör
GMK Yönetim Kurulu Üyesi

Tasarımcı, Alademiyyen
GMK Genel Sekreteri

41. Grafik Tasarım Sergisi

41. Grafik Tasarım Sergisi için Başvurular Başladı!

Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu tarafından düzenlenen 41. Grafik Tasarım Sergisi'ne başvurular başladı. Başvular 15 Eylül'e kadar devam ediyor.

41. Grafik Tasarım Sergisi'ne başvurular başladı!

15 Eylül'e kadar başvurular devam ediyor.

41. Grafik Tasarım Sergisi'ne başvurular başladı!

Türkiye'de güzel sanatlar ve tasarım alanında uzun soluklu meslek örgütlerinden biri olan Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu'nun 40 yılı aşkın serüvenini ele alan kitabı "GMK 40+" yayımlandı.

GMK 40+

40 Yıllık Serüveni

12:39 PM - Dec 23, 2021 - Twitter Web App

Dev araştırma. Dev emek. Dev kitap. Eda Sezgin ve Umut Südüak'la GMK 40+'ı konuştu:

manifold.press
Umut Südüak'ın GMK 40+ Kitabı
Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu'nun 40 yılı aşkın serüvenini, sürecin aktörleri ve çalışmalarını içeren aktaran kitap üzerine kitabın editörü ve...

3:08 PM - Dec 20, 2021 - Twitter Web App

2 Retweets 5 Likes

41. Grafik Tasarım Sergisi

Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu'nun (GMK) 40 yılı aşkın serüvenini ele alan kitabı "GMK 40+"

28 Kasım 2021

Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu'nun 40 yılı aşkın serüvenini ele alan kitabı "GMK 40+" yayımlandı. Kitap, 40 yıllık serüvenin detaylı bir fotoğrafını çeken ve bu serüveni yaşayan tasarımcıların hayatlarını anlatıyor. Kitap, 40 yıllık serüvenin detaylı bir fotoğrafını çeken ve bu serüveni yaşayan tasarımcıların hayatlarını anlatıyor.

41. Grafik Tasarım Sergisi'ne başvurular başladı

Aralık ayında ziyaretine açılacak sergiye son katılım tarihi 16 Eylül.

26.08.2022 - 16:01 | Simple Çenenses

COK OKUNANLAR
İl Elzabeth'e veda...
9 İde 9 Eylül ruhu...
Bu marka ne markası?...
Yemehespeti, basketbol Milli Takımı'nın rozeti...
Sınırların yeni tarifleri...

Yaratıcılığın arşivine ulaşmak için hemen tıkla

ÜYE OL

Brand Week İstanbul 10 Yılında

Bediz Eker
Dizayn'ın kurucusu

ERCE

EDGE EFFECT

BU SON SAĞIŞIM MİL?

OSMANLI

YASAKLI

TOPLUMSAL

TRT?

TRT?

TRT?

TRT?

BASINDA GMK

BASINDA GMK

BASINDA GMK

international council of design



GMK, Uluslararası Tasarım Konseyi ICo-D üyesidir. ICoD, 1963'te Londra'da ICOGRADA (International Council of Graphic Design Associations) adıyla kurulmuştur. 2014'te ico-D olarak adını değiştiren konsey, dünyanın en etkin ve prestijli tasarım konseyidir. Her yıl, kuruluş günü olan 27 Nisan Dünya Tasarım Günü olarak kutlanmaktadır.

Ülkemizde yaratıcılığın lobisini yapmak, yaratıcı endüstrileri bir araya getirmek, yaratıcılığın değer-eder ilişkisini kurmak, kamu-bürokrasi nezdinde pozitif ayrımcılık yapılması için girişimlerde bulunmak üzere, 30 Mayıs 2012'de kurulan Yaratıcı Endüstriler Konseyi Derneği çalışmalarını sürdürmektedir.

TOBB – KREATİF ENDÜSTRİLER MECLİSİ

TOBB Türkiye Sektör Meclisleri kapsamındaki Kreatif Endüstriler Meclisi, 2017'den bu yana etkin çalışmalarını sürdürüyor. Kreatif sektörlerdeki sorunların belirlenmesinde ve çözümünde ortak aklın inşası üzerine çalışmalar gerçekleştiren mecliste, grafik tasarımın yanı sıra yayıncılık, müzik, film ve dizi yapımcılığı, iletişim, oyun tasarımı, reklamcılık, moda tasarımı, endüstriyel tasarım sektöründen temsilciler yer alıyor.



Türk Tasarım Danışma Konseyi, Türkiye'nin uluslararası alanda rekabet gücünü artırmak için tasarım stratejilerinin ve politikalarının belirlenmesine, uygulama altyapısı oluşturulmasına ve bu suretle katma değeri yüksek tasarımlar yaratılmasına, Türk tasarımcılarının ve tasarımlarının dünya pazarında tercih edilir konuma getirilmesine, tasarımcı ve sanayici işbirliğinin sağlanmasına ve "Türk Tasarımı" imajının yerleştirilmesine yönelik kararlar almak ve önerilerde bulunmak amacıyla kurulmuştur.

DESTEKÇİLER

ANA SPONSOR



BOLD SPONSOR



KÂĞIT SPONSORU



MEKÂN SPONSORU



GMK DOSTLARI



BASIN SPONSORLARI



TEŞEKKÜRLER

ABDULLAH GÜLER
ALP EREN TEKİN
AYCAN ERARSLAN
BA'NDO DESIGN AGENCY
BURAK ŞİŞMAN
CEM DELEMEN
ELİF AKYILDIZ
ESİN GÜLER
FURKAN ŞAHİN
KUTAY YILMAZ
SEMRA GÜLER
ŞENOL AKYILDIZ
UĞUR ERSÖZLÜ
UĞUR ÖZKAN
VEDAT ÖZGÜMÜŞ
YASEMİN KÖROĞLU

PROFESYONEL ÜYELER

AHMET ALTUN
AHMET BERKİN AY
AHMET BİKİÇ
AHMET ÇAĞILDAK
AHMET ERBEY
AHMET HALUK TUNCAY
AHMET YASİN GÜNDÜZ
AKIN NALÇA
AKSEL CEYLAN
ALİ ATIF POLAT
ALİ BATI
ALİ BURAK ERKAN
ALİ CAN METİN
ALİ ENGİN KAFADAR
ALİ HARUN SEVİNÇ
ALİ KEMAL MOLU
ALİ ÖZBEK
ALİCAN PEK
ALKAN AKDAMAR
ALPER KAYA
ALPER RAİF İPEK
ALPER SAN
AMİR JAMSHİDİ
ANT ERDUMAN
ARDAN ERGÜVEN
AREN SELVİOĞLU
ARİF ZİYA TUNÇ
AŞLI PINAR ALTAY
ATABERK AKALIN
ATİLA SADIKOĞULLARI
ATİLLA ATALA
ATİLLA KARABAY
ATİYE NAZLI ONGAN ALKAYA
AVNİ KÜRŞAT ÜNSAL
AYDAN BAKTİR
AYDAN TINİK
AYKUT GENÇ
AYLİN GÜNGÖR
AYLİN OCAK
AYNUR KÖK
AYŞE ÇELEM
AYŞE DİLEK BEKTAŞ
AYŞE KARAMUSTAFA TÜRKSOY
AYŞEGÜL İZER
AYŞEGÜL OĞUZ
AYŞEGÜL SAFKAN
AYŞEGÜL TOLGAY
AZMİ BAŞAR BELLİSAN
BAHADIR GÜZEL
BAHAR GÜLEÇ
BANU BULDUK TÜRKMEN
BANU İNANÇ UYAN DUR
BANU SARALOĞLU
BARAN BARAN
BARIŞ HASIRCI
BAŞAK ÜRKMEZ
BATUHAN BERK YAŞAR
BEHİYE AYCAN ERARSLAN
BEKİR KİRİŞÇAN
BELMA AKDEMİR
BERK ÇAKMAKÇI
BERKAY DAÇE

BETÜL ÇEÇEN
BİLAL YALDIRAK
BİRNUR AKAN
BURAK BAKAL
BURAK CANPOLAT
BURCU GÜNİSTER
BURCU KAYALAR
BURHANETTİN TAŞTAN
BÜLENT ERKMEK
BÜŞRA ÖZSOY
BÜŞRANUR DEMİR
CAHİT KORHAN EMÜLTAY
CAN DAĞLI
CAN ROGGE
CANAN SUNER
CANAN TULCA
CANER ÇOKBULAN
CANER YILMAZ
CANSU ÇITAK
CANSU DİLARA HASANOĞLU
CAVİT CEMALETTİN MUTVER
CEM AKAR
CEM KARA
CEM KARAHANOĞLU
CEREN ZEYNEP ORBAY
CEYDA KALYONCU YAŞA
CEYHUN AKGÜN
CEYHUN BİRİNCİ
CHRİSTOPHER ÇOLAK
CİHAN ÖNDER
ÇAĞAN KARAĞAÇ
ÇAĞDAŞ İLKE ÜNAL
ÇAĞIN KAYA
ÇAĞLA TURGUL
ÇAĞLAR BIYIKOĞLU
ÇİĞDEM DEMİR
ÇİĞDEM ERDİNÇ KARADEMİR
ÇİĞDEM ÖZOVALI
DAMLA MELİS GÜLYAZ
DAMLA TAŞDELEN
DENİZ KÜRŞAD
DENİZ YÜKSELÇİ KARAGÖZ
DERİN BİLECENOĞLU
DİDEM DAYI
DİDEM DEZER
DİDEM URALER ÇELİK
DİLAN EMRE
DİLARA SEZGİN
DİLARA ŞEBNEM ESENDEMİR KARAPINAR
DİLDE MAHALLİ
DİLEM GÜLŞAH SERBEST
DOĞA İLYASOĞLU
DOĞA TUKSAL (KARABELOĞLU)
DOĞUKAN KARAPINAR
DORUK OĞUZHAN LEVENT
EBRU ŞİLE
EBRU ÜSTÜNER AYTOĞ
ECE TUNCACI
EDA ÇAĞIL ÇAĞLARIRMAK
ELİF AÇIKGÖZ
ELİF AKTÜRK
ELİF BALIÇ
ELİF ÖZÜDOĞRU
ELİF YALÇINKAYA KARİŞ

ELİF YAMAN
EMEL KARADENİZ
EMİNE SEVİL ŞİMŞEK ERDEN
EMİRHAN AKYÜZ
EMRAH DOĞRU
EMRAH YÜCEL
EMRE ÇELİK
EMRE ÇIKINOĞLU
EMRE DUYGU
EMRE PARLAK
EMRE SENAN
EMRE TARAN
EMRE YILDIZ
ENDER ZORLU
ENGİN AYGÜN
ERAY MAKAL
ERDEM TONYALI
ERDEM YILMAZ
EREN SU KİBELE YARMAN
EREN YÜKSEL (ASKERDE)
ERHAN KAPLAN
ERMAN YILMAZ
ERTAN UĞUR İSLİM
ERVİN ESEN
ESEN KAROL
ESİN GÜLER
EZGİ CONNARD
FAHRİ ÖZKARAMANLI
FATİH HARDAL
FATMA HANDE EKİNCİ ŞAHİN
FATMA TOKGÖZ GÜN
FAZIL BURAK EVLİCE
FEHMİ TANER ERALP
FERHAT MEŞHUR
FERİT GÜLEÇ
FEYZA FİLİZ
FIRAT ÇAN KARASU
FUNDA ÖZBUCAK
FUNDA YAHYA
FURKAN ALAKOÇ
FURKAN ŞAHİN
GİZEM GÜLER
GİZEM GÜNEY
GİZEM KARA ÇOKBULAN
GİZEM ODUNCU
GONCA ARSLAN
GÖKÇE GENÇ YILMAZ
GÖKHAN NUMANOĞLU
GÖKHAN PAHLI
GÖKTEN TUT
GÖRKEM YAŞIT
GÖZDE ORAL
GÖZE EKİM
GÜLCE EVİNÇ GÜLVER
GÜLDEN DENİZ ÜÇOK
GÜLİZAR ÇEPOĞLU
GÜLSEREN TARHAN
GÜN YÜCEL
HAKAN ERTAN
HAKKI EROL
HAKKI HAKAN MISIRLIOĞLU
HALİDE GÜRMEK
HALİME SANEM ÖZKAN
HAMZA AYTAÇ DALGALIDERE

HASİP PEKTAŞ
HASRET TÜZÜN
HAYATİ ERCEYLAN
HAYRİ YENİATAKAN
HAZAR ÇETİN
HÜSEYİN BÜYÜKKÖRÜKÇÜ
HÜSEYİN GAYIRAN
İBRAHİM GİRAY
İDİL DİLAN SOYER MUNGAN
İHSAN ÇANAKÇI
İLHAN BİLGE
İLHAN BÜYÜKKUŞOĞLU
İLKNUR ALPARSLAN
İMGE ECE VELİDEDEOĞLU
İREM ALKAN
İREM BİLGİ ATAAY
İREM ÇETİNOR
İREM UYAR
KAAN BAĞCI
KAAN İŞCAN
KADİR ŞUATAMAN
KAMER ALTINOVA
KASIM ERTÜRK
KEMAL ERGÜL
KEMALCAN BAŞARAN
KEREM YAMAN
KONUR KOLDAŞ
KORAY DOYRAN
KORAY ÖZBEY
LARA PATPAT
LATİF ÇETİNKAYA
LEVENT BEKATA ÖZDİKMEN
LİZA BÜYÜKTAŞCIYAN
M.OZAN DEĞİRMENCİ
MAHİR AKKOYUN
MAHMUT KALYONCU
MAHMUT SOYER
MAHMUT TARHAN
MANOLYA URKAN GENÇAY
MEHMET ALİ TÜRKMEN
MEHMET FERRUH HAŞILOĞLU
MEHMET GERAY GENÇER
MEHMET KORKMAZ
MEHMET ONUR ÇAĞIĞAN
MEHMET OZMAN
MELİH KAPILAR
MELİH SANER KÜLDÖKEN
MELİKE TAŞÇIOĞLU
MELİS KAĞNICIOĞLU
MELTEM ŞAHİN
MERTCAN İNAN
MERVE OKÇU
MESUT KAYALAR
MESUT UĞURLU
METİN AROYO
MİNE PEK
MUHAMMED DAVUT YÜCEL
MUHAMMED VAR
MURAT AKKAN
MURAT BAKTIROĞLU
MURAT BEKTAŞ
MURAT CELEP
MURAT DORKİP
MURAT GİRAY KAYA

MURAT KALKAVAN
MUSA ÇELİK
MUSA ERÖRS
MUSTAFA SEFA ÖZER
NACİ ARSLAN
NADİM ÖMÜR
NALAN KANTAR
NASUH ŞİŞİK
NAZ KAYALAR
NAZLI EDA NOYAN
NECDET KARA
NEŞE NOGAY DUPONT
NİHAL IŞIK SENAN
NİSA AYGİN
NUR KOÇHAN SOYAK
NURAY GÜMÜŞTEKİN
OĞUZ CAN YAZGI
OĞUZ YAŞARGİL
OĞUZHAN CENGİZ
OKAY KARADAYILAR
OKTAY AYDIN
OLGUN KAŞIKÇI
ONUR AŞKIN
ONUR AYNAGÖZ
ONUR BAYIÇ
ONUR ÇIRPICI
ONUR GÖKALP
ONUR KURAN
ONUR YAZICIGİL
ORHAN ARDAHANLI
ORKUN DESTİCİ
OSMAN TÜLÜ
OYA GÖKKAN
OZAN AKKOYUN
OZAN KARAKOÇ
ÖCAL ZEHİR
ÖMER ÇOBANOĞLU
ÖMER ÖZÇELİK
ÖNDER SAKIP DÜNDAR
ÖZDEN PEKTAŞ TURGUT
ÖZGE GÜVEN
ÖZGÜN PELİN ÖZKESKİN
ÖZKAN ORAL
ÖZLE ÇETİNKAYA
ÖZLEM H. MUTAF BÜYÜKARMAN
ÖZLEM ÖZKAL
ÖZLEM YILMAZ
PELİN ÖZTÜRK GÖÇMEN
PELİN TÜRKER
PERİM DAVUDOĞLU ÖKTEM
PETEK KIZILELMA
PINAR GERİKALMAZ BÜLAY
POLAT GÜLKAŞ
POLİN KUYUMCİYAN
RAMAZAN ÖZKAN
RASİM SARIKAYA
RECEP YILMAZ
REFİA TİMSAL ÜNSAL
RESMİYE SİMGE GÜLERYÜZ
RIZA POLAT ÖZTÜRK
SABRİ AKIN
SADIK KARAMUSTAFA
SAİT ÖZ
SARP SÖZDİNLER

SAVAŞ ÇEKİÇ
SAYGIN MEHMET CAGLAR
SEDA YÜKSEL
SEDAT ÇAYDAVUL
SEDEF BİNGÖL ÇETİNKAYA
SEFA CAN KIVILCIM
SELAHATTİN SÖNMEZ
SELÇUK ÖZİŞ
SELEN BAŞER NEJAT
SELEN SELVİLER ÖZÜEKREN
SELİM CAN ERAS
SELİN ESTROTİ İPEKER
SELİN GÖMÜÇ
SEMA OBUZ
SEMİH KODARLAK
SEMRA GÜLER
SERDAR BAŞYİĞİT
SERDAR BENLİ
SERDAR ŞENEL
SERHAN AVCU
SERRA AKINCI
SERRA KIZILTAŞ
SERVET KESMEN
SEVTAP YAKIN
SEYİT MEHMET BUÇUKOĞLU
SİBEL AVCI TUĞAL
SİNAN NİYAZIOĞLU
SÜLEYMAN UTKU BOZKURT
ŞENER SOYSAL
ŞENGÜL ROBERTS JR.
ŞULE YILMAZ
TALHA DURAN
TANER ARDALI
TARIK KİRPI
TARIK UĞUR
TEOMAN FIÇICIOĞLU
TUĞBA BİLGİN
TUĞBA TOKDEMİR
TUĞCAN GÜLER
TUĞÇE İŞÇİ ÖZEN
TUĞÇE TUNÇ AVUNDUK
TUNAHAN PEHLİVAN
TUNÇ BUDAK
TURGAY MUTLAY
TURGUT ERENTÜRK
TÜLAY DEMİRCAN
TÜLAY ULUKILIÇ
UFUK BARIŞ MUTLU
UFUK TURHAN
UĞUR ALTUN
UĞUR ATAN
UĞURCAN ATAĞLU
ULAŞ ERYAVUZ
ULAŞ UĞUR
UMAY ÇUBUKÇU
UMAY DURU EKŞİOĞLU
UMUT ALTINTAŞ
UMUT AYBEK
UMUT OZAN TAŞKIN
UMUT SÜDÜAK
UTKU LOMLU
ÜLKÜ GEZER
ÜMİT ATAY
ÜMİT KABA

VOLKAN ÖLMEZ
VOLKAN ŞENOZAN
YAPRAK BUSE ÇAĞLAR
YASEMİN ÇAKIR
YAVUZ DÜRÜST
YELİZ ÇAKIR
YEŞİM DEMİR PRÖHL
YEŞİM SEDEF BİLGE
YİĞİT KARAGÖZ
YUNUS AK
YUNUS ATEŞ
YUNUS PANDUR
YURDAER ALTINTAŞ
YUSUF KENAN ÜNSAL
YÜKSEL ÇETİN
ZAFER LEHİMLER
ZEYNEL GÜNEY
ZEYNEP BURCU TOKATLI
ZEYNEP KARAFAKİOĞLU
ZEYNEP ORAY ÖZELMAS
ZEYNEP ÖZÜM AK
ZEYNEP TONGUÇ
ZEYNEP YILDIRIM
ZÜHAL KAPLAN

ÖĞRENCİ ÜYELER

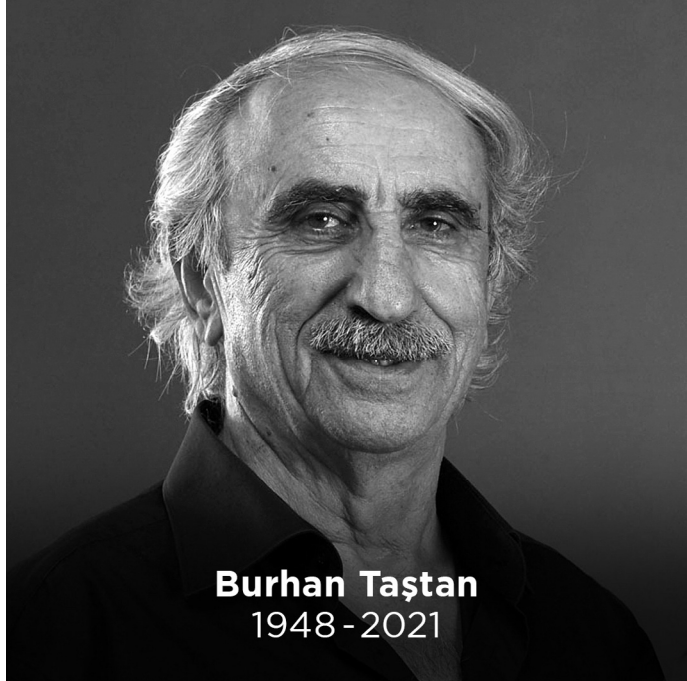
ABDUSSEMET YAPALIKAN
AHMET DEMİR
AKIN ZAYİM
ALİ CAN ZIRHLIOĞLU
ALİHAN PULLUK
ALPEREN TÜRKMEN
ALTUĞ KARAKAHYA
ANIL BARAN ARBAY
APRİL DENİZ GÖZEL
AYDAN AKBAY
AYGEN İNCEL
AYŞE GAMZE KASAP
AYŞE SARIGÜL
AYŞEGÜL EVCİM
AYTEKİN TAŞ
AZİZ HAKAN POLAT
BARTU BAŞARAN
BATUHAN YAĞIZ YAZICI
BEGÜM ELMADİBİ
BEGÜM NİSA YİĞİT
BERFİ KADEMLİ
BERK TANEROĞLU
BERKAY TAŞ
BETÜL TAN
BEYZA GÜLDİKEN
BUSE ALAN
BÜŞRA ÖĞÜT
CAN BERK TEMİRELLİ
CANSER AKDOĞAN
CANYAĞIZ GÜLSEVİM
CARİLLA KARAHAN
CEMRE YILMAZ
CEYDA YILMAZ
DAMLA ÇİFCİ
DEFNE NUR
DENİZ ZOR
DİLAN DOĞAN

DİLARA ASLAN
ECE AŞKIN BEYDİLİ
EDANUR KANMAZ
ELİF ÇIPAN
ELİF ELVAN YAKA
ELİF SARIĞÜZMEN
ELİF YÜCEL
EMİR ÖZMEMİŞ
EMRE KUTAY FİDAN
EREN KESKİNER
EREN TÜYSÜZ
ESRA ÇİFLİKOĞLU
EZGİ KÜBRA ULUSOY
FERHAT AKBABA
FETHİ CAN TINMAZ
FEYZA KELEŞ
FURKAN İLBAY
GAYE TERCANLI
GİZEM YONCA AKGÜN
GÖKÇE HACİÖMEROĞLU
GÖKHAN UVALI
GÖKSU YEŞİLBAŞ
GÜZİN TÜRKERİ
HAKAN BAŞARAN
HAKKI EMİR GÖRÜR
HATİCE KÜBRA ÇETİN
HEDİYE BAŞKARA
HİDİR YÜKSEL
İREM ÖZYURT
İSMAİL CEM YÖNETİM
İZEL KÜÇÜKEKENCİ
KAAN TANHAN
KADİR BUĞRA ÇİLEK
KANSU ÖZDEN
KARDELEN DOYURUM
KEREM ACAR
KUBİLAY BAKMAZ
KUTAY YILMAZ
MEHMET ALİ GÖRGÜ
MEHMET ALİ ÖZTÜRK
MEHMET CAN DEDA
MEHMET DİYADDİN SEVİNDİK
MEHMET EMİN AKSARAY
MEHMET KIRMAN
MEHMET ONUR EKİNCİ
MEHTAP GARİP
MELİKE GÖKÇE BAYSAL
MERT KEÇECİ
MERVE UĞURLUAY
MİNE UYSAL
MİR AMED ORHAN
MUHAMMET ENES NİŞ
MUHİTTİN GÜNEŞ
MURAT SEZER ERTEN
MURAT YILDIRIM
MUSTAFA ERCAN
MUSTAFA SAKCALI
NAZMİYE SENA YILMAZ
NİDA KÖROĞLU
NİSAN KAYGISIZ
NURDAN FENERCİ
NURDAN FİDAN TOSUN
NURŞEN KAVİOĞLU
OĞUZHAN TOPCU

ONUR YILDIRIM
OZAN UZUN
ÖMER ÇETİN
ÖMER KANAN İŞLEYEN
ÖMER RAŞİT TUNÇAY
ÖZGE ÜÇOLUK
ÖZLEM AKBUDAK
ÖZNUR İLTER
PINAR BAŞOL
REFİA SENA ÇELİK
RENÇ ŞİLİT
RUSLAN ABBAS
SADRETDİN BURAK ŞENOL
SAMET LALEMEKE
SENA NAS
SERAN AKYAZICI
SERHAT TÜZÜN
SETENAY TUNÇER
SEVDE KAYA
SEYFİ ÜNLÜ
SİMGE YILMAZ
SİNAN CAN SAK
SUDE GÜVEN
SUDE KIZMAZ
ŞAMİL BURHAN ÖZTÜRK
TANER HAYDAROĞLU
TUĞBA ÖZGENUR ÇIRAK
UFUK YIRTICI
ULAŞ YEŞİLYURT
UTKU ERGÜDER
VEDAT ÖZGÜMÜŞ
YAĞMUR ESEN
YAĞMUR SÖĞÜT
YALÇIN GÖZÜKÜÇÜK
YAREN YAVUZ
YASEMİN ANBARLI
YASEMİN KÖROĞLU
YÜMNA SARIKAYA
ZELAL EZGİ SABAN
ZEYNEP DURAN
ZEYNEP EZGİ ARDA
ZEYNEP IŞIL AKTAŞ
ZEYNEP NAZ KARAGÖZ
ZEYNEP ÖZCAN

BURHAN TAŞTAN

Kurucu üyelerimizden Burhan Taştan'ı,
27 Haziran 2021 günü geçirdiği kalp
krizi sonucu kaybettik. Ebediyete
uğurladığımız Taştan'ı sevgi,
minnet ve saygıyla anıyoruz.



GRAFİK TASARIMCILAR
MESLEK KURULUŞU

ORTAKLAR CADDESİ
BAHÇELER SOKAK NO: 17/1
GORBON APT. KAT: 3 DAİRE: 4
34394 MECİDİYEKÖY İSTANBUL
T: 0212 267 27 58
F: 0212 267 27 59
INFO@GKM.ORG.TR
WWW.GKM.ORG.TR



CCCCCCCCCCCC
TTTTTTTTTTTT
MMMMMMMMMM
KKKKKKKKKK

ZZZZZZZZZZ
ZZZZZZZZZZ
ÇÇÇÇÇÇÇÇÇÇ
RRRRRRRRRR