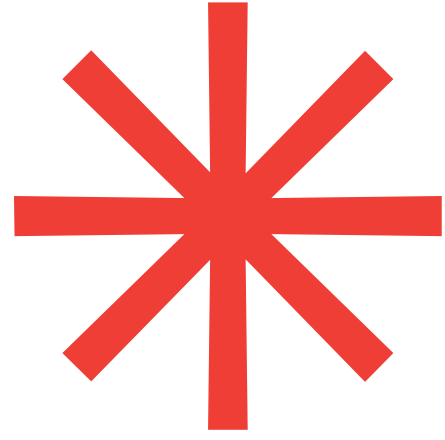


GRAFİK TASARIMCILAR
MESLEK KURULUŞU DERNEĞİ
2023-2025 ÇALIŞMA RAPORU

GMK

grafik tasarımcılar
meslek kuruluşu derneği



GRAFİK TASARIMCILAR MESLEK KURULUŞU DERNEĞİ

2023-2025 ÇALIŞMA RAPORU

4	2023-2025 Yönetim Kurulu	İçindekiler
6	Etkinlikler	
8	Grafik Tasarım Sergisi ve Sergi Arşivi	
20	GMK Portfolyo Günü	
22	Eczacıbaşı Amblemine Yeni Yorumlar	
24	GMK Reklamlar	
32	GMK Çalıştay	
36	GMK Sunumlar	
40	GMK Sohbetler	
44	GMK Kampüs	
46	GMK Gezi	
52	GMK Piknik	
54	Üyelik	
56	Yayınlar, Web Sitesi ve Sosyal Medya Çalışmaları	
60	GMK Çalıştay E-Raporu	
61	Tasarımcılar İçin Mesleki Davranış Kuralları	
62	Montreal Tasarım Bildirisi	
63	Yazılar	
64	GMK Röportajlar	
66	27 Nisan Uluslararası Tasarım Günü	
68	"Grafik Tasarım Alanında Freelance Çalışma Dinamikleri ve Mevcut Sorunlar" Raporu	
70	GMK Youtube Kanalı	
72	İşbirlikleri ve Paydaşlar	
73	Üyelere Özel İndirimler	
74	YEKON Bünyesindeki Çalışmalarımız	
75	Kreatif Ekonomi Zirvesi	
76	Yurdaer Altıntaş Burs Fonu	
78	GMK Dükkân	
82	Uluslararası Çalışmalar	
83	ICoD	
85	Stiftung Buchkunst	
86	Basında GMK	
92	ICoD, YEKON, Türk Tasarım Danışma Konseyi, TOBB-Kreatif Endüstriler Meclisi	
93	Destekçiler	
94	Teşekkürler	
95	GMK Üyeleri	

GMK 2023-2025
ÇALIŞMA RAPORU
EDİTÖR: EDA SEZGİN
TASARIM: CAN DAĞLI, ÖYKÜ URALGİL / FLAMA DESIGN HOUSE
BASKI: ATÖLYE BASIM

GRAFİK TASARIMCILAR
MESLEK KURULUŞU DERNEĞİ
MART 2025



2023-2025 YÖNETİM KURULU



Bu çalışma raporu, GMK'nın Mart 2023-Mart 2025 dönemindeki faaliyetlerini kapsamaktadır. Bu dönemdeki çalışmalarımızda bize maddi ve manevi destek sağlayan başta ana sponsorumuz Kurukahveci Mehmet Efendi olmak üzere tüm sponsorlarımıza, GMK Dostları'na, işbirlikçilerimize, yönetim kurulumuza ve üyelerimize teşekkürlerimizi sunuyoruz.

23 Mart 2025 günü İdealist İç Mimarlık Derneği'nin Addresistanbul'daki merkez ofisi Lokal'in ev sahipliğinde düzenlenen GMK Genel Kurulu'nda üye oylarıyla belirlenen ve derneğin gelecek iki yıldaki çalışmalarını üstlenen yeni yönetim kurulumuza başarılar dileriz.

YÖNETİM KURULU 2023-2025

ZEYNEP TONGUÇ (BAŞKAN)
FERHAT MEŞHUR (BAŞKAN YARDIMCISI)
ATILLA KARABAY (GENEL SEKRETER)
EMRAH DOĞRU (SAYMAN)
AYKUT GENÇ
FURKAN ŞAHİN
MELİKE TAŞCIOĞLU VAUGHAN
OSMAN TÜLÜ
BAŞAK ÜRKMEZ

YEDEK ÜYELER

CEYHUN AKGÜN
MUSA ÇELİK
CAN DAĞLI
OLGUN KAŞIKÇI
ZEYNEP YILDIRIM

DERNEK SEKRETERLERİ

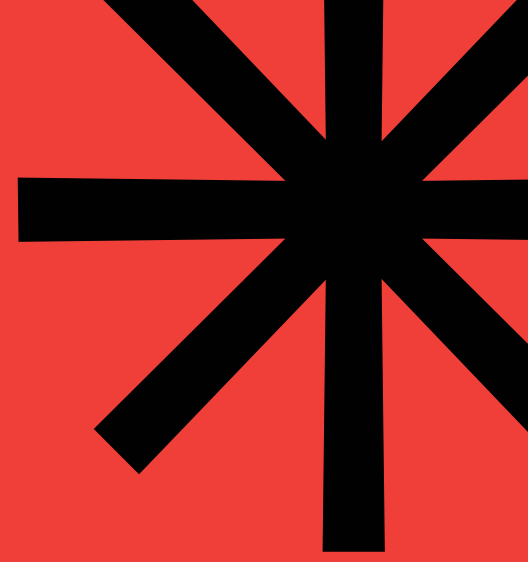
NAZLI KÜÇÜKAHMETOĞLU
SENA YÜKSEL

DENETLEME KURULU

YEŞİM DEMİR PRÖHL
ONUR GÖKALP
VOLKAN ÖLMEZ

YEDEK ÜYELER

ARDAN ERGÜVEN
ERVİN ESEN
DİDEM URALER



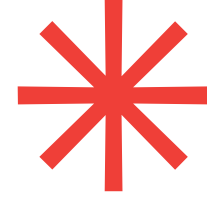
ETKİN- LİKLER



Bağımsız tasarımcılar, reklam ajansları ve tasarım stüdyolarının yaratıcı kadrolarından akademisyen ve öğrencilere uzanan geniş bir üye yelpazesine sahip GMK, 40 yılı aşkın süredir Türkiye’de grafik tasarımın gelişmesi, desteklenmesi, mesleki sorunların tespiti, bu sorunlara çözüm geliştirilmesi ve grafik tasarımcıların mesleki haklarının korunmasına ilişkin çalışmalarını sürdürüyor. Öte yandan sergi, seminer, portfolyo günleri, çalıştaya kadar nice etkinlik düzenleyen dernek, web sitesi ve sosyal medya yayınlarıyla görsel iletişim tasarımına ilişkin gelişme ve etkinlikleri üyelerine ve takipçilerine aktarmayı amaçlıyor. Bu kapsamdaki çalışmalarına geçtiğimiz yıl GMK Çalıştay’ı da ekleyen GMK’nın 40 yılı aşkın sergi ve ödül külliyyatını erişime açtığı dijital arşivleme çalışmaları da devam ediyor.

GRAFİK TASARIM SERGİLERİ VE SERGİ ARŞİVİ

42. GRAFİK TASARIM SERGİSİ



GMK'nın 1981'den bu yana düzenlediği Grafik Tasarım Sergisi'nin 42'ncisi 8 Aralık 2023-5 Ocak 2024 tarihlerinde Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Ana Galeri'de gerçekleşti. Görsel kimlik tasarımı Ataberk Akalın'a ait olan ve Eylül 2022 itibarıyla üretilmiş işleri bir araya getiren sergi, Kurukahveci Mehmet Efendi'nin ana sponsorluğunda düzenlendi. Grafik Tasarım Ödülleri de açılıшта gerçekleşen ödül töreniyle sahiplerini buldu. 450 tasarımla başvuru alan yarışmada 25 kategoride GMK ödülleri ve 6 özel ödül verildi.

42. Grafik Tasarım Sergisi'nin ödüllü işleri GMK Ödülleri Seçici Kurulu, Dijital İşler Seçici Kurulu ve Öğrenci Projeleri Seçici Kurulu olmak üzere üç ayrı jürinin geçtiğimiz ekim ayında gerçekleştirdiği çalışmayla belirlendi. 2023 GMK Ödülleri Seçici Kurulu'nda Arkın Kahyaoğlu, Burçak Beşlioğlu, Emre Parlak, Özüm Ak, Pelin Öztürk Göçmen, Sadık Karamustafa ve Sarp Sözdinler; Dijital İşler Seçici Kurulu'nda Batuhan Karasakal, Emre Sel, İlker Uzun; Öğrenci İşleri Seçici Kurulu'nda ise Cem Haşimi, Seda Yüksel ve Tülay Ulukılıç yer aldı.

GMK'nın kategorik ödülleri yıllardır ilgili kuruluşların katkısıyla verilmeye devam eden Emin Barın Logotayp Özel Ödülü, İhap Hulusi Afiş Özel Ödülü, Sait Maden Tipografi Özel Ödülü, TÜYAP Kitap Kapağı Ödülü, Bikem Özsunay Vakfı Yılın Öğrenci Projesi Ödülü ve Eczacıbaşı Yılın Genç Grafik Tasarımcısı Ödülü izledi.



42. Grafik Tasarım Sergisi Görsel Kimlik ve Afiş Tasarımı: Ataberk Akalın



42. GRAFİK TASARIM SERGİSİ
8 Aralık 2023-5 Ocak 2024
Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Ana Galeri



42. Grafik Tasarım Sergisi Ödül Töreni'nden (soldan sağa): Furkan Şahin, Osman Tülü, Emrah Doğru, Zeynep Yıldırım, Ferhat Meşhur, Zeynep Tonguç, Aykut Genç, Melike Taşcıoğlu

42. GRAFİK TASARIM SERGİSİ
8 Aralık 2023-5 Ocak 2024
Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Ana Galeri



Fotoğraflar: Burak Şişman

43. GRAFİK TASARIM SERGİSİ

Kurukahveci Mehmet Efendi'nin ana sponsorluğunda düzenlenen, her yıl grafik tasarımcıları onurlandıran, Temmuz 2023 itibarıyla üretilmiş işlerin değerlendirildiği sergiye 22 farklı kategoride, 215 tasarımcı 480 işle başvurdu.

Görsel kimlik tasarımı Fatih Hardal tarafından gerçekleştirilen 43. Grafik Tasarım Sergisi'nin 2024 GMK Ödülleri Seçici Kurulu'nda Erhan Özden, Gizem Arlı Sirkeci, Kıvanç Aykan, Meltem Şahin, Oğuzhan Cengiz, Orkun Demirelli ve Yaprak Gültay; Öğrenci İşleri Seçici Kurulu'nda ise Eda Çağıl Çağlarırnak, Erkan Kaya ile Süleyman Utku Bozkurt yer aldı. GMK ödülleri ve çeşitli kuruluşların desteğiyle verilecek özel ödüllerin kazananları seçici kurulların 30 Eylül 2024 günü yaptıkları çevrimiçi çalışma sonucunda belirlendi. Ödüller 13 Kasım akşamı Moda Sahnesi'nde düzenlenen törenle sahiplerini buldu.

Yarışmanın özel ödülleri arasına Paribu'nun desteklediği Yarının Tasarımcısı Ödülü de eklendi. Herkese açık ve ücretsiz olan sergi, 23 Kasım-13 Aralık 2024 tarihlerinde Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Ana Galeri'de gerçekleşti.

43. GRAFİK TASARIM SERGİSİ 43rd GRAPHIC DESIGN EXHIBITION

Erken katılım
12 Temmuz –
1 Ağustos 2024
Early submission
12th July –
1st August 2024

Son katılım
2 Ağustos –
30 Ağustos 2024
Deadline
2nd August –
30th August 2024

Katılım için
for Entry
sergi.gmk.org.tr

GMK
grafik tasarımcılar
millet kuruluğu derneği

ANA SPONSOR



BÖLÜM SPONSOR



GMK DOSTLARI



DAYANAK





Fotoğraflar: Burak Şişman



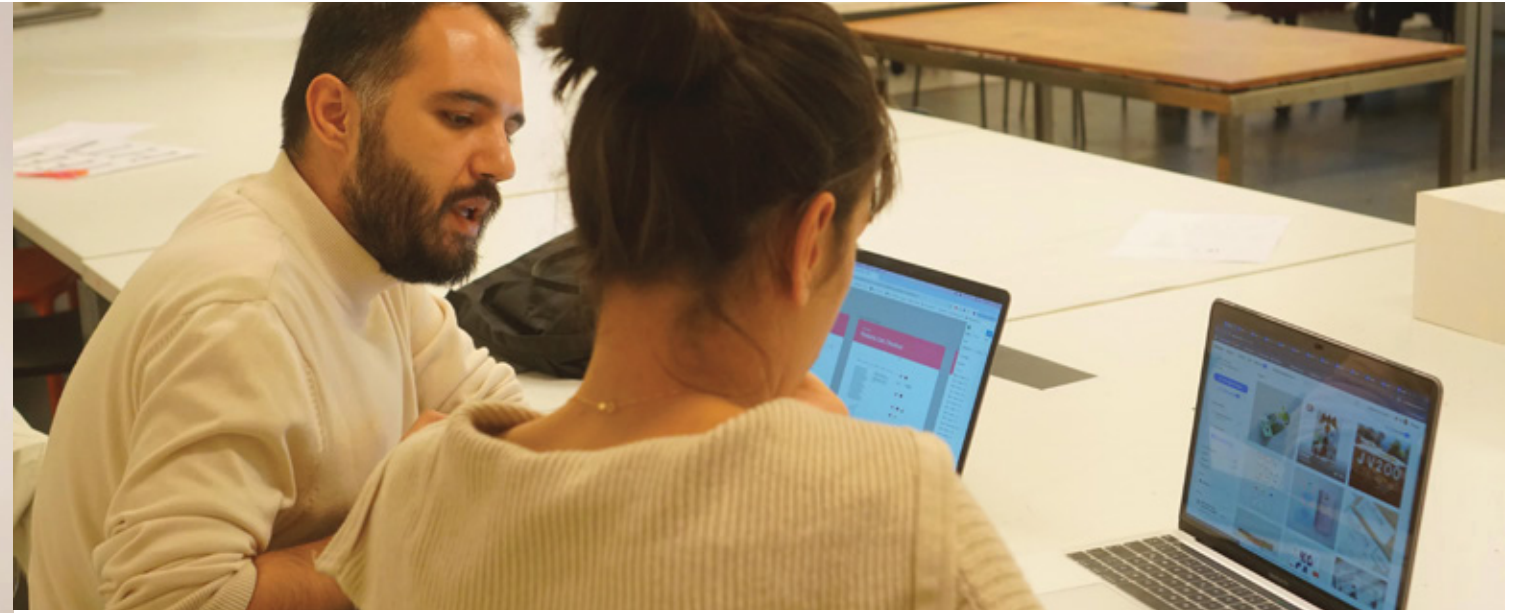
43. GRAFİK TASARIM SERGİSİ
ÖDÜL TÖRENİ
13 Kasım 2024
Moda Sahnesi



43. GRAFİK TASARIM SERGİSİ
23 Kasım 2024-13 Aralık 2024
Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Ana Galeri



Fotoğraflar: Ece Özkan



GMK PORTFOLYO GÜNÜ

23 Kasım 2024'te Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde, 43. Grafik Tasarım Sergisi'nin açılışına özel bir GMK Portfolyo Günü gerçekleştirdik. Grafik ve görsel iletişim tasarımı öğrencilerini, yeni mezunları ve junior tasarımcıları sektörün önde gelen, tecrübeli isimleriyle bir araya getirdiğimiz bu etkinlikte Müessese'nin kurucusu ve yaratıcı yönetmeni Aykut Genç; FUHA Design Studio'nun kurucusu ve yaratıcı yönetmeni Furkan Şahin; Monroe'nun ortak kurucusu ve yaratıcı yönetmeni Onur Gökalp ve Roundabout'un kurucusu ve yaratıcı yönetmeni Zeynep Yıldırım yer aldı. Tasarımcılar, katılımcıların portfolyolarını değerlendirip, ortalama 20'şer dakikalık görüşmelerle çalışmalarına ilişkin yorumlarını paylaştılar.



ECZACIBAŞI AMBLEMİNE YENİ YORUMLAR

Eczacıbaşı Yılın Genç Grafik Tasarımcısı Ödülü, Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Vakfı tarafından 1988 yılından beri Grafik Tasarım Sergisi kapsamında veriliyor. Sergide seçici kurulun oylamasıyla profesyonel kategoride en çok ödülü alan, 30 yaşını aşmamış tasarımcı bu ödüle hak kazanıyor. 2023'te, 42. Grafik Tasarım Sergisi kapsamında bu ödül Kevser Akça'ya verildi. Akça, 2024'te Eczacıbaşı amblemini pozitif kırılım temasıyla yeniden yorumladı. Genç tasarımcı bu yorumunu şöyle açıklıyor: "Eczacıbaşı; eğitim, bilim, sanat ve spor gibi birçok alanda desteklediği gençlerin, hayatlarında pozitif kırılımlar oluşturarak, her gencin yeteneklerini ya da potansiyellerini keşfetmelerine öncülük ediyor. Işığın kırılmasında olduğu gibi, Eczacıbaşı, bir gencin hayatına dokunarak kendini keşfetmesine ve başarılarına katkıda bulunuyor. Eczacıbaşı'nın gençlere destek sağladığı çeşitli alanları, aynı zamanda da her bir gencin birbirinden farklı yeteneklerini temsil ediyor."

2024'te Eczacıbaşı Yılın Genç Grafik Tasarımcısı Ödülü'nü kazanan Eda Gündüz oldu. Gündüz, farklılıkların oluşturduğu estetik dengeden hareketle logoyu yeniden yorumladı. Farklı unsurların birleşiminden doğan boşluk üzerinden e harfinin yeniden biçimlendirildiği logo, birlikten doğan gücü ve yenilikçiliği simgeliyor.



Tasarım: Eda Gündüz

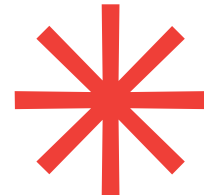


Tasarım: Kevser Akça

GMK REKLAMLAR

GMK'nin yeni etkinlik dizisi GMK Reklamlar'ın ilkinin 8 Ekim 2023'te İDEALİST İç Mimarlık Derneği'nin ev sahipliğinde Addresistanbul'da gerçekleştirdik. Reklam ajanslarını tam kadro konuk ettiğimiz bu dizi, genç tasarımcılara ve tasarım öğrencilerine, kampanyaların brief aşamasından uygulamaya kadar tüm gelişim süreçlerinin ele alındığı bir deneyim aktarımını amaçlıyor.

GMK Reklamlar'ın, moderatörlüğünü Ferhat Meşhur'un üstlendiği ilk etkinliğinde; ajansın yaratıcı başkanı Arda Erdik, başkan yardımcısı ve yürütücü sanat yönetmeni Başar Bellisan, yaratıcı lideri ve sanat yönetmeni İsmail Anıl Güzeliş, hareketli görüntü tasarımcısı Başak Altan, strateji planlamacısı Furkan Özgür ve müşteri ilişkileri yöneticisi Nida Şenler olmak üzere Tribal Worldwide İstanbul ekibini ağırladık.



GMK Reklamlar 01
TRIBAL WORLDWIDE İSTANBUL

ARDA ERDİK
CREATIVE CHAIRMAN

BAŞAR BELLİSAN
VICE PRESIDENT & EXECUTIVE CREATIVE DIRECTOR

FURKAN ÖZGÜR
STRATEGIC PLANNER

İSMAİL ANIL GÜZELİŞ
CREATIVE LEADER & ART DIRECTOR

NİDA ŞENLER
ACCOUNT EXECUTIVE

BAŞAK ALTAN
MOTION DESIGNER

8 EKİM 2023
14.00 - 16.00

MODERATÖR FERHAT MEŞHUR

**ADDRESİSTANBUL HALİDE EDİP ADIVAR MAH.
DARÜLACEZE CAD. NO.3 BOMONTİ, ŞİŞLİ**

İDEALİST
www.idealist.org.tr

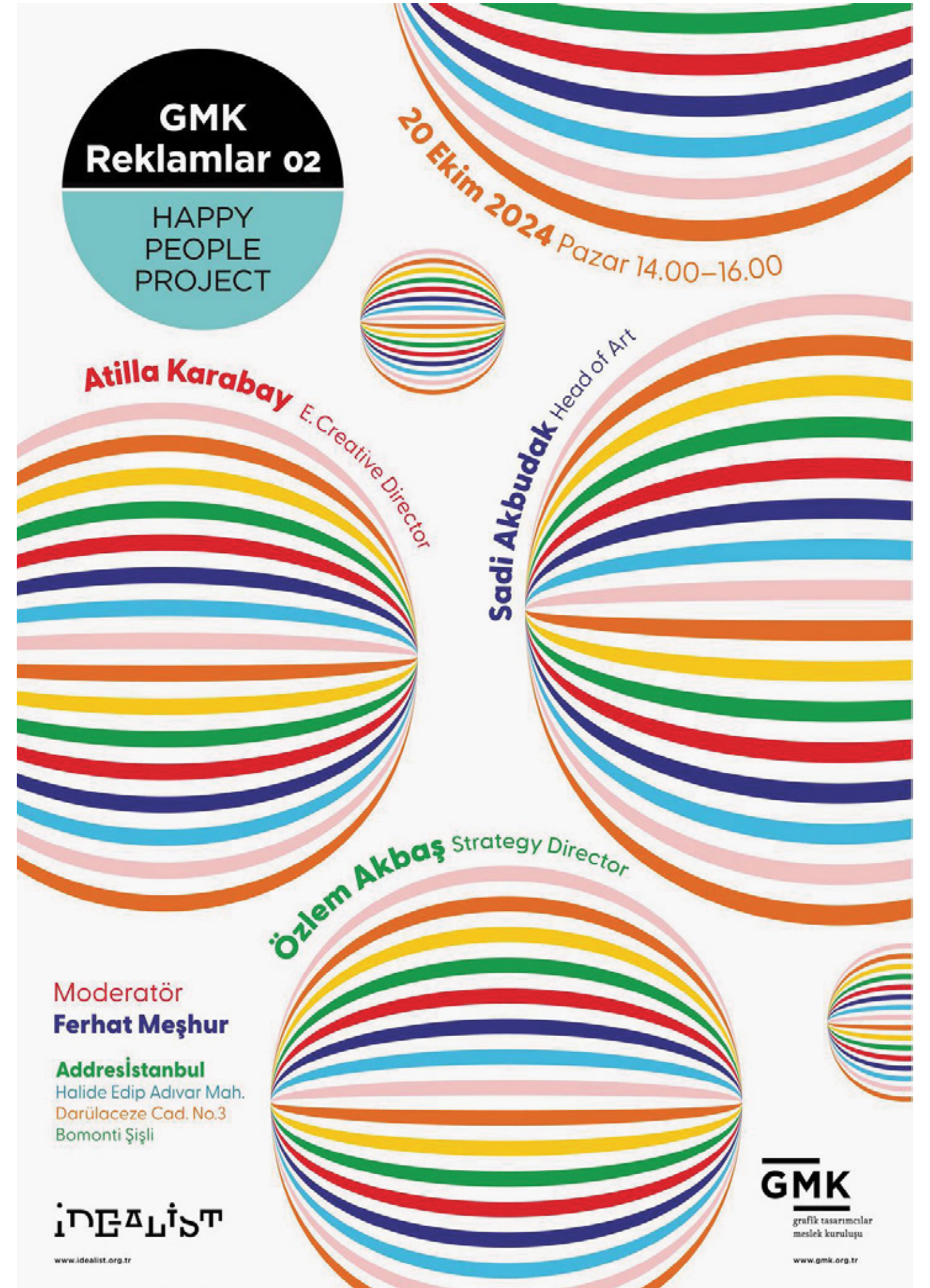
GMK
grafik tasarımcılar
meslek kuruluğu
www.gmk.org.tr



GMK REKLAMLAR 01
8 Ekim 2023
İDEALİST

GMK REKLAMLAR 02

GMK Reklamlar'ın ikincisini ise Happy People Project'e ayırdık. Ajansın yaratıcı yönetmeni Atilla Karabay, sanat yönetmeni Şadi Akbudak ve strateji direktörü Özlem Akbaş'ı ağırladığımız etkinlik 20 Ekim 2024 Pazar günü İDEALİST İç Mimarlık Derneği'nin ev sahipliğinde Addresistanbul'da gerçekleşti.





GMK ÇALIŞTAY ÇAĞRISI

GMK
grafik tasarımcılar
meslek kuruluşu derneği

Çalıştay Tarihi **Son Başvuru Tarihi**
27 Nisan 2024 **5 Nisan 2024**

GMK üyesi olma şartı aranmaksızın tüm profesyonel, akademisyen meslektaşlarımızı ve öğrencileri seslerini duyurmak üzere bu çalıştaya davet ediyoruz.



Afiş ve Sosyal Medya Gönderi Tasarımı: Vedat Özgümüş

GMK ÇALIŞTAY

GMK'nın görsel iletişim tasarımı alanındaki güncel mesleki sorunları etrafıca tespit edip tartışma amacıyla düzenlediği GMK Çalıştay'ı, 27 Nisan 2024 Cumartesi günü İstanbul Planlama Ajansı'nın Florya tesislerindeki özenli ev sahipliğiyle gerçekleştirdik. Çalıştay profesyonel, akademik, kamu çalışanları ve öğrenciler olmak üzere dört grubun katılımı ve sınırlı kontenjanla gerçekleşti.

Mart 2024'te web sitemiz, bültenler ve sosyal medya hesaplarımız üzerinden GMK üyesi olma şartı aranmaksızın katılım çağrısında bulunduğumuz GMK Çalıştay'a başvuru süreci 5 Nisan 2024'te tamamlandı. Ardından çalıştayın başlıca temalarını adayların başvuru formunda belirttikleri sorun ve önerilere göre gruplandırdık. Zaman ve mekânı verimli kullanmak amacıyla katılımcı sayısını, başvuru formlarında belirtilmiş her bir sorun ve önerinin çalıştayda ses bulmasına imkân verecek şekilde sınırlandırdık.



Yönetim Kurulu üyemiz Furkan Şahin'in yürütücülüğünde gerçekleştirdiğimiz çalıştayda bir tema sınırlaması olmaksızın mesleğin güncel durumuna dair panoramik bir bakış yakalamayı amaçladık. Yedi oturumun gerçekleştiği, bütün bir güne yayılan etkinlikte meslekteki farklı kesimlerin deneyimleri ışığında Türkiye'de iletişim tasarımı alanındaki pratik ve işleyişleri irdledik, eleştiri ve tespitler ışığında geleceğe dönük etkili stratejiler için zemin oluşturabilecek çözüm önerilerini bir araya getirdik.



Çalıştayın sonrasında, katılan kamu çalışanları grubunun tespit ettiği mesleki sorunlar ve önerdikleri çözümlerden hareketle Cumhurbaşkanlığı İdari İşler Başkanlığı Personel ve Prensipler Genel Müdürlüğü'ne, Teknik Hizmetler bünyesindeki iş kollarına "grafik sanatçısı (tasarım yönetmeni)"; iş kapsamına da "araştırma, mesleki fotoğraf ve video çekimi" ibaresinin eklenmesi talebinde bulunduk. 31 Mart 2024 ve 32506 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan talebimizi takip ediyoruz.



Fotoğraflar: Bekir Garip

GMK ÇALIŞTAY
27 Nisan 2024
İstanbul Planlama Ajansı

GMK SUNUMLAR

GMK Sunumlar 13, 24 Mart 2024'te
İDEALİST İç Mimarlık Derneği'nin ev sahipliğinde
Addresistanbul'da gerçekleşti. Film ve dizi afişi tasarımı
temalı etkinliğe tasarımcılar Arda Aktaş ve Berkcan Okar
konuk oldu. Moderatörlüğünü Ferhat Meşhur'un üstlendiği
etkinlikte konuklar bu alandaki tecrübelerini paylaştılar.

GMK sunumlar 13

FİLM VE DİZİ AFİŞ
TASARIMI

ARDA
AKTAŞ



MODERATÖR :
FERHAT MEŞHUR

24 MART 2024
14.00 - 16.00



BERKCAN
OKAR

İDEALİST
www.idealist.org.tr

ADDRES İSTANBUL
Halide Edip Adıvar Mah. Darülaceze Cad. No:3 Bomonti Şişli

GMK
grafik tasarımcılar
meslek kuruluşu
www.gmk.org.tr



GMK SOHBETLER

GMK, Türkiye’de iletişim tasarımı alanında tasarımcı, akademisyen ve reklamcılar başta olmak üzere önde gelen profesyonelleri genç tasarımcılarla buluşturmayı amaçladığı etkinliklerinden “GMK Sohbetler”in dokuzuncusunda Mustafa Eren’i konuk etti. 23 Şubat 2025 Pazar günü İDEALİST İç Mimarlık Derneği’nin ev sahipliğinde Adresistanbul’da ve Ferhat Meşhur’un moderatörlüğünde gerçekleşen etkinlikte Eren’in kaligrafiden yazı tasarımına, kitaptan süreli yayın, amblemden ve ambalaja farklı üretimleri ekseninde, 70’li yıllardan bugüne uzanan tasarım serüveni ele alındı.



Afiş ve Sosyal Medya Gönderi Tasarımı: Ferhat Meşhur





Afiş Tasarımı: Aygen İncel



Afiş Tasarımı: Mehveş Karataş



Afiş Tasarımı: Mehmet Ali Öztürk

GMK KAMPÜS

Üniversite etkinliği dizisi GMK Kampüs kapsamında bu dönem üç üniversiteye konuk olduk. GMK Kampüs Kocaeli, 3 Mayıs 2023'te Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü işbirliğiyle gerçekleştirildi. Webinar olarak düzenlenen etkinlikteki konuşmacılarımız GMK Yönetim Kurulu Üyesi Osman Tülü ile üyelerimiz Engin Kafadar ve Tuğçe İşçi oldu.

Kampüs etkinliklerinin 2024'teki ilk durağı ise Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi oldu. 12 Mart 2024'te YTÜ Davutpaşa Kampüsü'nde gerçekleşen etkinliğe üyelerimiz Esen Karol, Kenan Ünsal ve Umut Südüak konuk oldu.

Bu etkinliği, 18 Nisan 2024'te Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin işbirliğiyle düzenlediğimiz GMK Kampüs Eskişehir izledi. Üyelerimiz Yeşim Demir, GMK Yönetim Kurulu Üyeleri Osman Tülü ve Aykut Genç Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü öğrencileriyle bir araya geldi.

GMK GEZİ 1

Emin Barın
Sergisi

MODERATÖR:
ALİ KAYAALP
SERGİ KÜRATÖRÜ

“Ne Senden
Rükû
Ne Benden
Kıyam”

17 MART 2024
14.00

ARTİSTANBUL
FESHANE

GMK
grafik tasarımcılar
meslek kuruluşu derneği

Sosyal Medya Gönderi Tasarımı: Eda Kanmaz

GMK GEZİ

GMK'nın grafik tasarıma ilişkin sergileri küratörleri ve ilgili uzmanlar eşliğinde gezmeyi amaçladığı yeni etkinliği GMK Gezi'yi 23 Mart'ta 2024'te başlattık.

İlk etkinliği Artistanbul Feshane'de Ali Kayaalp'in küratörlüğünde düzenlenen “Ne Senden Rükû Ne Benden Kıyam” başlıklı Emin Barın sergisine ayırdık.

Kayaalp'in rehberliğinde ve yoğun katılımıyla gezilen sergi, Barın'ın grafik sanatlar, hattatlık ve cilt restorasyonu alanlarında verdiği 200'ü aşkın eserini görme imkânı sundu. İBB Kültür ve İBB Miras tarafından düzenlenen sergi, Zafer Yıldırım Aile Koleksiyonu ile Barın Han Aile Arşivi'nden bir seçki sunuyordu.



GMK GEZİ
23 Mart 2024
Artistanbul Feshane



Sosyal Medya Gönderi Tasarımı: Emirhan İvecan

GMK Gezi'nin ikinci etkinliğini 28 Nisan 2024'te gerçekleştirdik. Galataport'ta düzenlenen "Cumhuriyet'in Yüzü: Kültür Devrimi'nden İzler" sergisini, küratörü İzzeddin  alıŐlar'ın rehberliğinde gezdik. Borusan Kocabıyık Vakfı'nın düzenlediği, Borusan Contemporary'nin katkılarıyla hayata geçirilen sergide kültürel, sanatsal ve sosyal yaşamına ilişkin belgeler iŐıđında Erken Cumhuriyet Dönemi'nin grafik tasarım üretimlerini izledik.



Tasa-

GMK

GMK Gezi 3

rimcının

02 Şubat Pazar günü saat 14.00

Notu

Salt Beyoğlu

Sergisi

○ Moderatör: Eda Sezgin
Sergi Küratörü

Rezervasyon zorunlu

Sosyal Medya Gönderi Tasarımı: Fazlı Kesgin

GMK Gezi'nin üçüncüsünde Salt Beyoğlu'nda düzenlenen "Tasarımcının Notu" sergisini, küratörü Eda Sezgin'in rehberliğinde gezdik. İki yıllık bir araştırmanın ürünü olan sergide hem kitaplar hem de arşiv belgeleriyle 1970'lerin sonundan 2000'e Türkiye'de kitap tasarımının gelişimini ve tasarımcının kitaptaki konumunu farklı örnekler üzerinden izledik. Sergi, 90'lı yıllarda bilgisayarın tasarımcının çalışma sürecine dahil olmasının kitap tasarımına kattığı yeni boyutları, bugünün tasarım kültürünü şekillendirmiş kısa ama etkili bir dönemi derinlemesine anlama imkânı verdi.





11 Haziran 2023

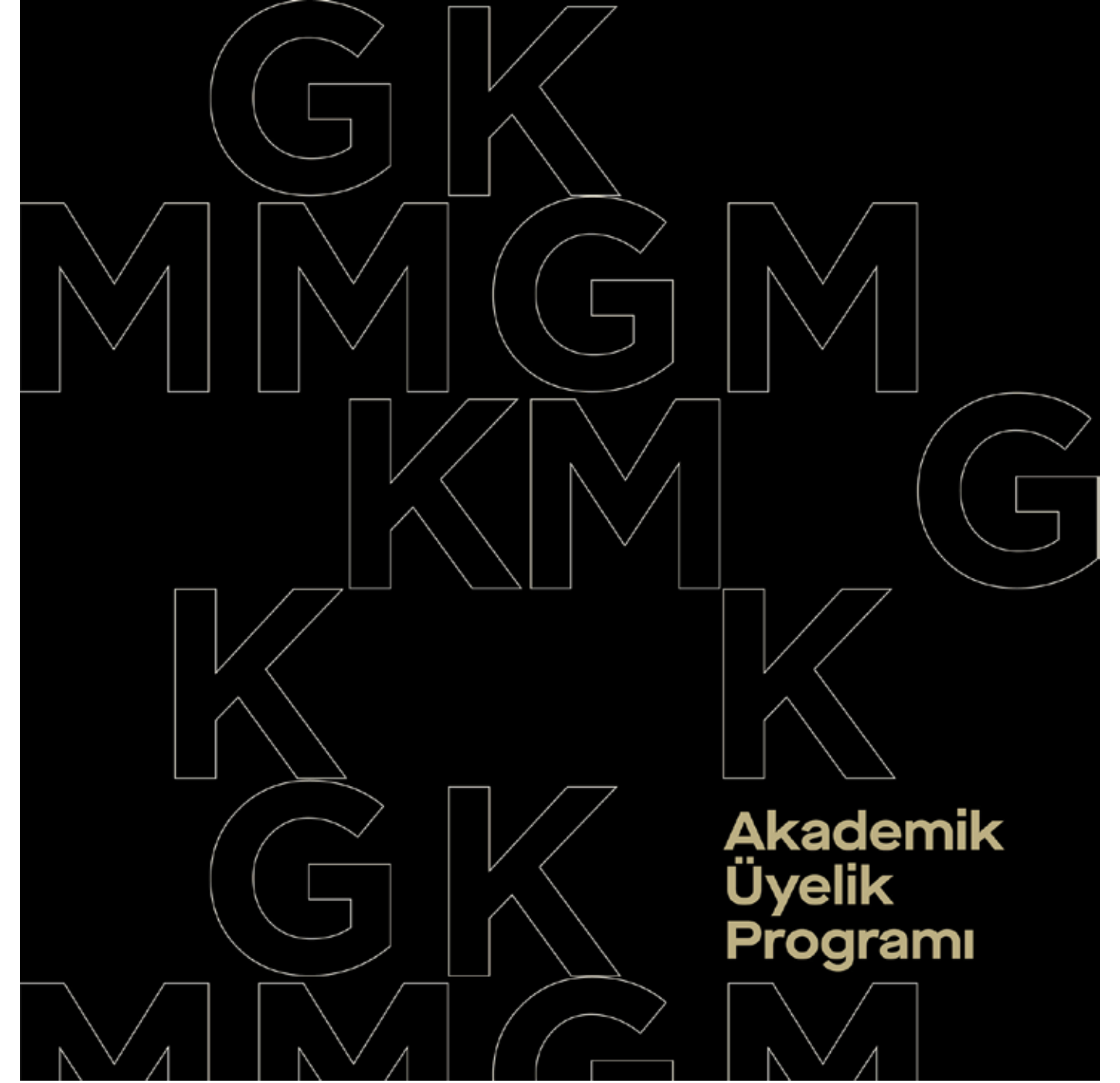


9 Haziran 2024

GMK PİKNİK

GMK'nın geleneksel pikniğini 11 Haziran 2023'te
Etiler Sanatçılar Parkı'nda, 9 Haziran 2024'te ise
Maçka Parkı'nda gerçekleştirdik!

ÜYE -LİK



Sosyal Medya Gönderi Tasarımı: Emrah Doğru

GMK, bir süredir hazırlıklarını yürüttüğü Akademik Üyelik Programı'nı 2023'te hayata geçirdi.

Grafik tasarım ve görsel iletişim tasarımı bölümleri olan üniversiteler için hazırlanan bu üyelik programı, tasarım eğitiminin profesyonel ortamla sıkı bir bağ içinde ilerlemesine, üye kurumların sergi, seminer vb. etkinlikler yoluyla yaratıcı sektörle ilişkilerini kuvvetlendirmesine katkı sağlamayı amaçlıyor.

Bu program çerçevesinde 2023'ten bu yana İstanbul'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar, Marmara, Bahçeşehir, FMV Işık, Nişantaşı, Gedik, Arel, Beykoz, Bilgi, Yıldız Teknik, Aydın, Esenyurt, Topkapı ve Medeniyet Üniversiteleri; Ankara'da Atılım ile

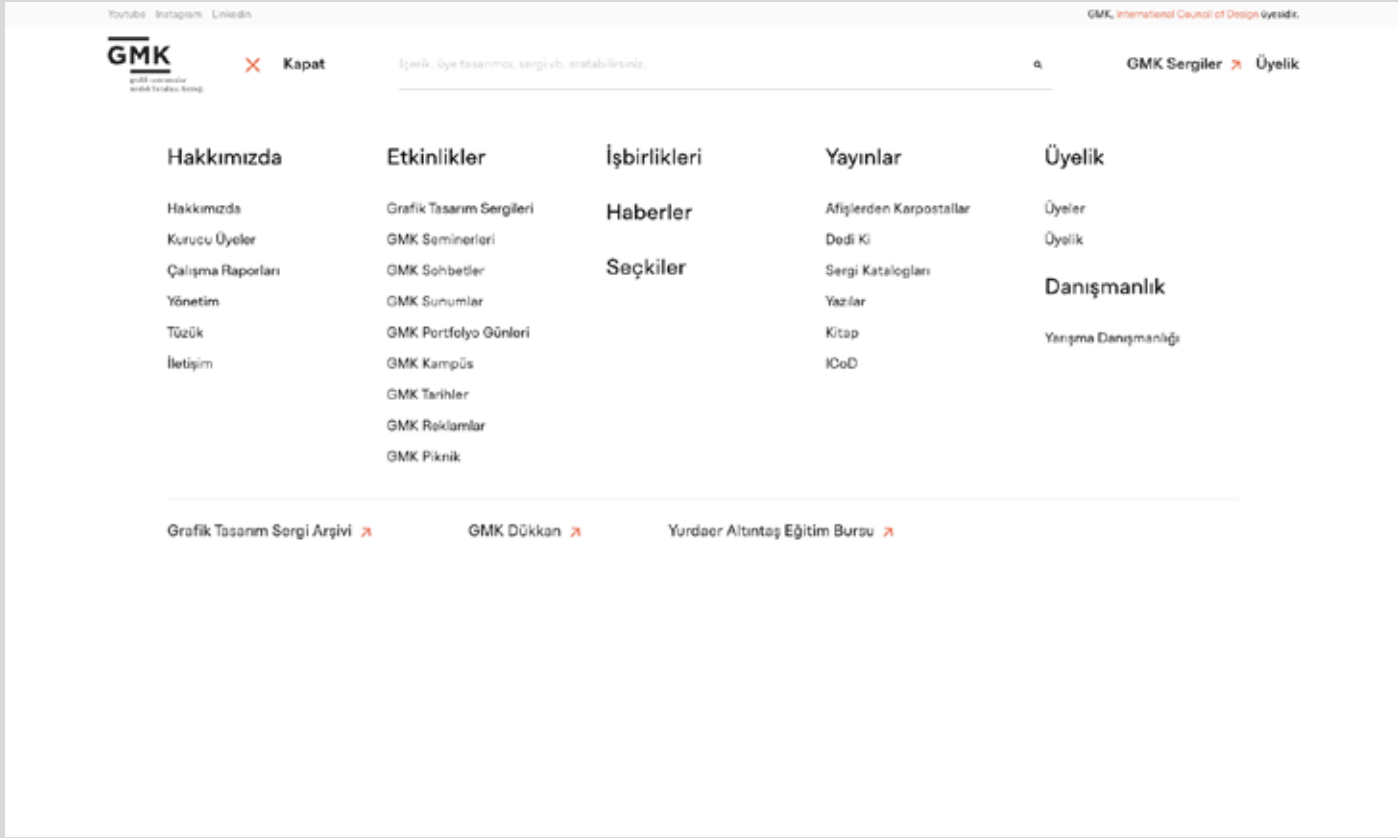
TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversiteleri; İzmir'de Ekonomi Üniversitesi; Aydın'da Adnan Menderes Üniversitesi; Çankırı'da Karatekin Üniversitesi; Konya'da Necmettin Erbakan ve KTO Karatay Üniversiteleri; Burdur'da Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi ile Antalya'da Belek Üniversitesi ve Meslek Yüksekokulu olmak üzere 26 okulla görüşmeler yürüttük. Görüşmeler neticesinde Mimar Sinan Güzel Sanatlar, Marmara, Bahçeşehir, FMV Işık ve TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversiteleri olmak üzere beş üniversiteyle üyelik sürecini tamamladık; diğer okullarla süreçlerimiz devam ediyor.

GMK ÇALIŞMA RAPORU 2023-2025

YAYINLAR, WEB SİTESİ VE SOSYAL MEDYA ÇALIŞMALARI

GMK, web sitesi gmk.org.tr, sosyal medya hesapları ve kanallarıyla iletişim çalışmalarını sürdürüyor. 2024'te yeni bir tasarımla erişime açtığımız web sitemizde derneğimizin çalışmaları, üyelerimize ilişkin haberler ile Türkiye'den ve dünyadan çeşitli tasarım etkinliklerine yer vermeyi sürdürüyoruz. Bu içeriklerin, her ay yayımladığımız elektronik bültenler ve Facebook, Instagram, LinkedIn paylaşımlarımızla daha çok kişiye ulaşmasını sağlıyoruz.





Web Sitemiz Yenilendi!

Yeni web sitemizi, iki yılı aşkın yoğun bir hazırlık çalışmasının ardından 2024'te açtık. Önceki versiyondaki ihtiyaçları dikkate alarak tasarım ve yazılımını yenilediğimiz web sitemizi, daha kullanıcı dostu, modern ve işlevsel bir deneyime dönüştürdük. Zamansız ve sade bir tasarımla içeriklerin daha etkili bir şekilde sunulması sağlandı. Web sitesinde Taner Ardalı'nın Planc fontuyla metin ağırlıklı içeriklerin okunaklılığı; mobil ve tablet cihazlara uyumlu bir yapı oluşturulmasıyla da sitenin erişilebilirliği artırıldı.

Yazılım sürecinde ise özgün tasarım doğrultusunda ön yüz kodlaması tamamlanarak, web sitesinin tüm tarayıcılarda ve cihazlarda stabil çalışması hedeflendi. Back-end altyapısı, daha önce geliştirilen sergi başvuru, sergi ve jüri platformlarıyla aynı teknolojiye taşındı. Uzun vadede yeni fikirlerin geliştirilmesine ve tüm dijital platformlar arasında bütünlük oluşturulmasına olanak tanıyacak bir yaklaşım izlendi. Sürdürülebilirliği artırılmış bu platformla, gelecekte geliştirileceğimiz projeler için de sağlam bir temel oluşturduğumuza inanıyoruz.

BİZİ TAKİP EDİN:

gmk.org.tr

instagram/gmk.turkey

facebook/GMK Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu

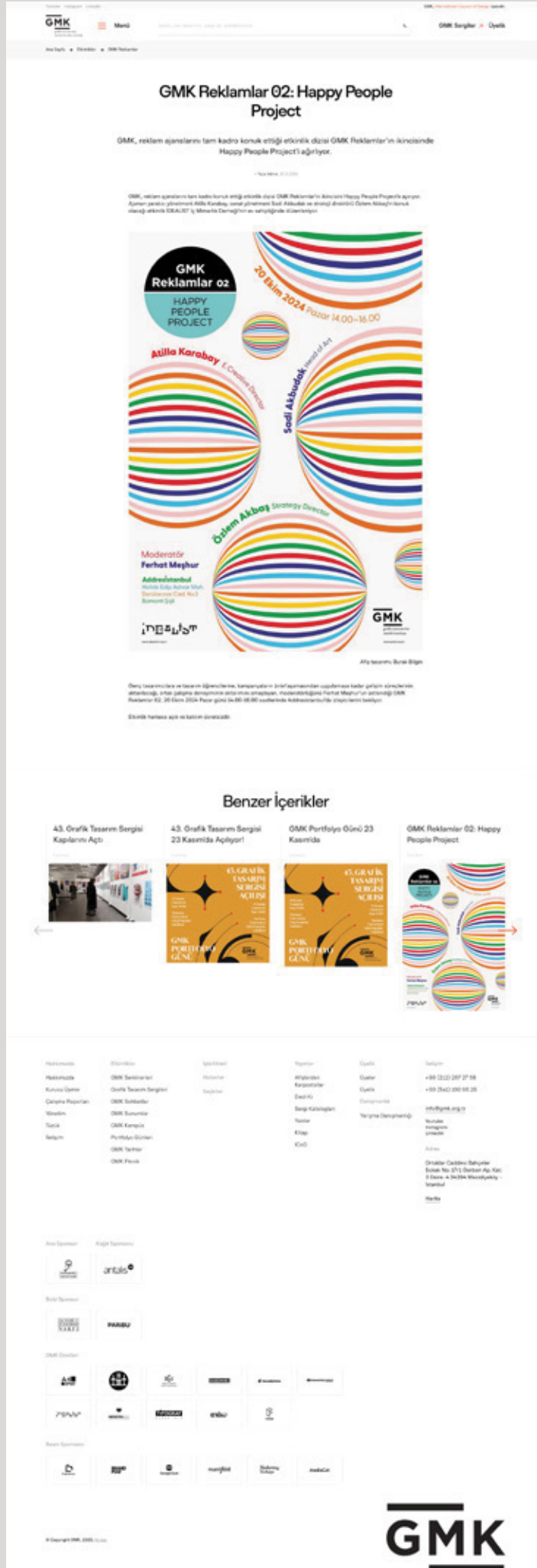
linkedin/GMK - Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu

Tasarım: Furkan Şahin, Cenk Yılmaz,
Nida Köroğlu, Merve Yazıcı

Yazı Karakteri: Taner Ardalı

Front-end Development: Melih Özdemir

Back-end Development: Uğur Özkan





Çalıştay E-Raporu Yayınlandı!

Detaylar: gmk.org.tr

GMK
grafik tasarımcılar
meslek kuruluşu derneği

GMK ÇALIŞTAY E-RAPORU

GMK Çalıştay'ın e-raporunu yayımladık. İlk çalıştaydan edindiğimiz bilgi ve deneyimi bu e-yayınla somutlaştırmak istedik. Bu yayın, mesleğe dair güncel bir panorama ortaya koyarken GMK Yönetim Kurulu'nun gelecek çalışmaları açısından da besleyici ve yönlendirici bir kaynak niteliği taşıyor.



TASARIMCILAR İÇİN MESLEKİ DAVRANIŞ KURALLARI

GMK olarak 1993'ten bu yana üyesi olduğumuz Uluslararası Tasarım Konseyi'nin (ICoD) tasarım alanında evrensel bir kılavuz niteliği taşıyan *Tasarımcılar İçin Mesleki Davranış Kuralları*'nın Türkçe edisyonunu hazırladık. ICoD'nin tasarım alanındaki 60 yılı aşkın bilgi ve deneyiminin bir ürünü olan bu kılavuz, tasarımcılara ve tasarım meslek kuruluşlarına kendi ilkelerini inşa edebilecekleri bir temel sunmayı, eğitim kurumlarına da müfredatlarını oluşturmada katkı sağlamayı amaçlıyor. Nisan ayında çıkan e-yayın web sitemizden ücretsiz olarak indirilebiliyor.





MONTREAL TASARIM BİLDİRİSİ

Montreal Tasarım Bildirisi, ICoD'nin 2017'de tüm dünyadan tasarım kuruluşlarının katılımıyla Montreal'de gerçekleştirdiği Tasarım Zirvesi Toplantısı'nın bir çıktısı. *Tasarımcılar İçin Mesleki Davranış Kuralları*'nın ardından hazırladığımız ve Temmuz 2023'te yayımladığımız bildirinin elektronik versiyonu gmkm.org.tr'den ücretsiz olarak indirilebiliyor.



Yazılar:

Alparslan Baloğlu: Merak ettiğiniz kadar varsınız

Alparslan Baloğlu, Merak ettiğiniz kadar varsınız. Baloğlu, "Merak ettiğiniz kadar varsınız" başlıklı yazısında, merakın tasarım sürecindeki rolünü ve yaratıcılığı nasıl tetiklediğini anlatıyor. Baloğlu, merakın sadece bir duygu değil, aynı zamanda bir yöntem olduğunu belirtiyor. Baloğlu, merakın tasarım sürecindeki rolünü ve yaratıcılığı nasıl tetiklediğini anlatıyor. Baloğlu, merakın sadece bir duygu değil, aynı zamanda bir yöntem olduğunu belirtiyor.

Yazılar:

Kendi kendini yetiştirme her zaman sağlam bir yatırımdır

Kendi kendini yetiştirme her zaman sağlam bir yatırımdır. Kendi kendini yetiştirme, her zaman sağlam bir yatırımdır. Kendi kendini yetiştirme, her zaman sağlam bir yatırımdır. Kendi kendini yetiştirme, her zaman sağlam bir yatırımdır. Kendi kendini yetiştirme, her zaman sağlam bir yatırımdır.

Yazılar:

Yeni doldurulmaz markalar: Ortadan kaybolmalar hangilerini özlendik?

Yeni doldurulmaz markalar: Ortadan kaybolmalar hangilerini özlendik? Yeni doldurulmaz markalar, ortadan kaybolmalar hangilerini özlendik? Yeni doldurulmaz markalar, ortadan kaybolmalar hangilerini özlendik? Yeni doldurulmaz markalar, ortadan kaybolmalar hangilerini özlendik? Yeni doldurulmaz markalar, ortadan kaybolmalar hangilerini özlendik?

Yazılar:

Hikaye anlatmanın geleceği üzerine bir tasarımcının tahminleri

Hikaye anlatmanın geleceği üzerine bir tasarımcının tahminleri. Hikaye anlatmanın geleceği üzerine bir tasarımcının tahminleri. Hikaye anlatmanın geleceği üzerine bir tasarımcının tahminleri. Hikaye anlatmanın geleceği üzerine bir tasarımcının tahminleri. Hikaye anlatmanın geleceği üzerine bir tasarımcının tahminleri.

Yazılar:

Grafik tasarımda yaygın şekli: İkonlar Tipografide mükemmeliğe yineliş

Grafik tasarımda yaygın şekli: İkonlar Tipografide mükemmeliğe yineliş. Grafik tasarımda yaygın şekli, ikonlar tipografide mükemmeliğe yineliş. Grafik tasarımda yaygın şekli, ikonlar tipografide mükemmeliğe yineliş. Grafik tasarımda yaygın şekli, ikonlar tipografide mükemmeliğe yineliş. Grafik tasarımda yaygın şekli, ikonlar tipografide mükemmeliğe yineliş.

Yazılar:

+7 milyon kullanıcıya ikonlar tasarlayın ve ulaştırın

+7 milyon kullanıcıya ikonlar tasarlayın ve ulaştırın. +7 milyon kullanıcıya ikonlar tasarlayın ve ulaştırın. +7 milyon kullanıcıya ikonlar tasarlayın ve ulaştırın. +7 milyon kullanıcıya ikonlar tasarlayın ve ulaştırın. +7 milyon kullanıcıya ikonlar tasarlayın ve ulaştırın.

Yazılar:

Kişisel gelişiminin bedeli

Kişisel gelişiminin bedeli. Kişisel gelişiminin bedeli, kişisel gelişiminin bedeli. Kişisel gelişiminin bedeli, kişisel gelişiminin bedeli. Kişisel gelişiminin bedeli, kişisel gelişiminin bedeli. Kişisel gelişiminin bedeli, kişisel gelişiminin bedeli.

Yazılar:

Yeni tasarımların geleceği

Yeni tasarımların geleceği. Yeni tasarımların geleceği, yeni tasarımların geleceği. Yeni tasarımların geleceği, yeni tasarımların geleceği. Yeni tasarımların geleceği, yeni tasarımların geleceği. Yeni tasarımların geleceği, yeni tasarımların geleceği.

Yazılar:

Neden Adobe'un "Figma"laşması bekleniyor da, tersi olmuyor?

Neden Adobe'un "Figma"laşması bekleniyor da, tersi olmuyor? Neden Adobe'un "Figma"laşması bekleniyor da, tersi olmuyor? Neden Adobe'un "Figma"laşması bekleniyor da, tersi olmuyor? Neden Adobe'un "Figma"laşması bekleniyor da, tersi olmuyor? Neden Adobe'un "Figma"laşması bekleniyor da, tersi olmuyor?

Yazılar:

Arkadaşım George Lois, 1931-2022

Arkadaşım George Lois, 1931-2022. Arkadaşım George Lois, 1931-2022. Arkadaşım George Lois, 1931-2022. Arkadaşım George Lois, 1931-2022. Arkadaşım George Lois, 1931-2022. Arkadaşım George Lois, 1931-2022.

Yazılar:

Savaş sonrası Japonya'da afiş sanatının evrimi

Savaş sonrası Japonya'da afiş sanatının evrimi. Savaş sonrası Japonya'da afiş sanatının evrimi. Savaş sonrası Japonya'da afiş sanatının evrimi. Savaş sonrası Japonya'da afiş sanatının evrimi. Savaş sonrası Japonya'da afiş sanatının evrimi. Savaş sonrası Japonya'da afiş sanatının evrimi.

Yazılar:

EXPO'75

EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75.

Yazılar:

Grafik tasarımın bir döneme geçmesi: Japonlar ve afiş sanatı

Grafik tasarımın bir döneme geçmesi: Japonlar ve afiş sanatı. Grafik tasarımın bir döneme geçmesi, Japonlar ve afiş sanatı. Grafik tasarımın bir döneme geçmesi, Japonlar ve afiş sanatı. Grafik tasarımın bir döneme geçmesi, Japonlar ve afiş sanatı. Grafik tasarımın bir döneme geçmesi, Japonlar ve afiş sanatı.

Yazılar:

Yeni tasarımların geleceği

Yeni tasarımların geleceği. Yeni tasarımların geleceği, yeni tasarımların geleceği. Yeni tasarımların geleceği, yeni tasarımların geleceği. Yeni tasarımların geleceği, yeni tasarımların geleceği. Yeni tasarımların geleceği, yeni tasarımların geleceği.

Yazılar:

Neden Adobe'un "Figma"laşması bekleniyor da, tersi olmuyor?

Neden Adobe'un "Figma"laşması bekleniyor da, tersi olmuyor? Neden Adobe'un "Figma"laşması bekleniyor da, tersi olmuyor? Neden Adobe'un "Figma"laşması bekleniyor da, tersi olmuyor? Neden Adobe'un "Figma"laşması bekleniyor da, tersi olmuyor? Neden Adobe'un "Figma"laşması bekleniyor da, tersi olmuyor?

Yazılar:

Arkadaşım George Lois, 1931-2022

Arkadaşım George Lois, 1931-2022. Arkadaşım George Lois, 1931-2022. Arkadaşım George Lois, 1931-2022. Arkadaşım George Lois, 1931-2022. Arkadaşım George Lois, 1931-2022. Arkadaşım George Lois, 1931-2022.

Yazılar:

Savaş sonrası Japonya'da afiş sanatının evrimi

Savaş sonrası Japonya'da afiş sanatının evrimi. Savaş sonrası Japonya'da afiş sanatının evrimi. Savaş sonrası Japonya'da afiş sanatının evrimi. Savaş sonrası Japonya'da afiş sanatının evrimi. Savaş sonrası Japonya'da afiş sanatının evrimi. Savaş sonrası Japonya'da afiş sanatının evrimi.

Yazılar:

EXPO'75

EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75.

Yazılar:

Grafik tasarımın bir döneme geçmesi: Japonlar ve afiş sanatı

Grafik tasarımın bir döneme geçmesi: Japonlar ve afiş sanatı. Grafik tasarımın bir döneme geçmesi, Japonlar ve afiş sanatı. Grafik tasarımın bir döneme geçmesi, Japonlar ve afiş sanatı. Grafik tasarımın bir döneme geçmesi, Japonlar ve afiş sanatı. Grafik tasarımın bir döneme geçmesi, Japonlar ve afiş sanatı.

Yazılar:

Yeni tasarımların geleceği

Yeni tasarımların geleceği. Yeni tasarımların geleceği, yeni tasarımların geleceği. Yeni tasarımların geleceği, yeni tasarımların geleceği. Yeni tasarımların geleceği, yeni tasarımların geleceği. Yeni tasarımların geleceği, yeni tasarımların geleceği.

Yazılar:

Neden Adobe'un "Figma"laşması bekleniyor da, tersi olmuyor?

Neden Adobe'un "Figma"laşması bekleniyor da, tersi olmuyor? Neden Adobe'un "Figma"laşması bekleniyor da, tersi olmuyor? Neden Adobe'un "Figma"laşması bekleniyor da, tersi olmuyor? Neden Adobe'un "Figma"laşması bekleniyor da, tersi olmuyor? Neden Adobe'un "Figma"laşması bekleniyor da, tersi olmuyor?

Yazılar:

Arkadaşım George Lois, 1931-2022

Arkadaşım George Lois, 1931-2022. Arkadaşım George Lois, 1931-2022. Arkadaşım George Lois, 1931-2022. Arkadaşım George Lois, 1931-2022. Arkadaşım George Lois, 1931-2022. Arkadaşım George Lois, 1931-2022.

Yazılar:

Savaş sonrası Japonya'da afiş sanatının evrimi

Savaş sonrası Japonya'da afiş sanatının evrimi. Savaş sonrası Japonya'da afiş sanatının evrimi. Savaş sonrası Japonya'da afiş sanatının evrimi. Savaş sonrası Japonya'da afiş sanatının evrimi. Savaş sonrası Japonya'da afiş sanatının evrimi. Savaş sonrası Japonya'da afiş sanatının evrimi.

Yazılar:

EXPO'75

EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75. EXPO'75.

Yazılar:

Grafik tasarımın bir döneme geçmesi: Japonlar ve afiş sanatı

Grafik tasarımın bir döneme geçmesi: Japonlar ve afiş sanatı. Grafik tasarımın bir döneme geçmesi, Japonlar ve afiş sanatı. Grafik tasarımın bir döneme geçmesi, Japonlar ve afiş sanatı. Grafik tasarımın bir döneme geçmesi, Japonlar ve afiş sanatı. Grafik tasarımın bir döneme geçmesi, Japonlar ve afiş sanatı.

Yazılar:

Yeni tasarımların geleceği

Yeni tasarımların geleceği. Yeni tasarımların geleceği, yeni tasarımların geleceği. Yeni tasarımların geleceği, yeni tasarımların geleceği. Yeni tasarımların geleceği, yeni tasarımların geleceği. Yeni tasarımların geleceği, yeni tasarımların geleceği.

YAZILAR

Yazılar, her ay Yönetim Kurulu Üyemiz Osman Tülü'nün editörlüğünde ve A4 Ofset'in katkılarıyla çıkmaya devam ediyor. 1987'de Bülent Erkmén'in yayın yönetmenliğinde yayın hayatına başlayan Yazılar, 2023 Temmuz'unda 250. sayısını geride bıraktı. Mart 2025 sayısı dahil tüm Yazılar arşivine web sitemizden erişilebilir.

Nice yıllara Yazılar!





KENAN ÜNSAL



ÖNDER SAKIP DÜNDAR



KİBELE YARMAN



EMİRHAN AKYÜZ



PERİM DAVUDOĞLU ÖKTEM



NEŞE NOGAY



VOLKAN ÖLMEZ



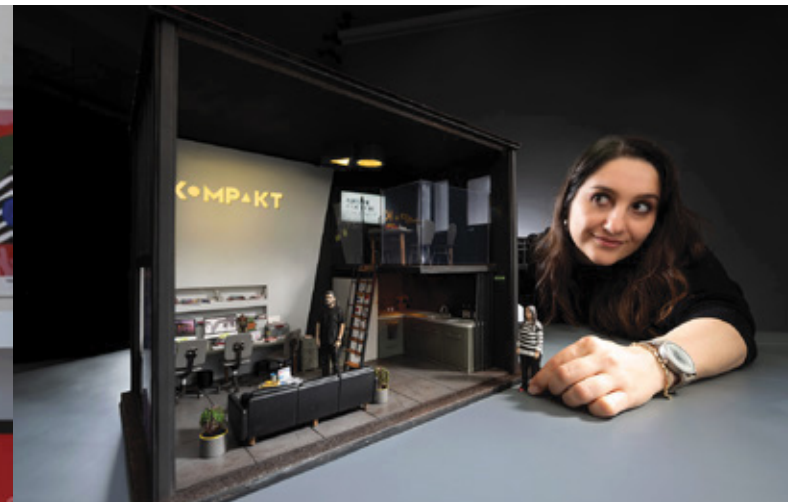
MAHMUT KALYONCU



ZEYNEP ÖZÜM AK



DOĞUKAN KARAPINAR



BURCU GÜNİSTER



ÇAĞLAR BIYIKOĞLU

GMK RÖPORTAJLAR

GMK Röportajlar, GMK'nın üye tasarımcıları arasındaki iletişimi kuvvetlendirmeyi, onları daha yakından tanımayı, tanıtmayı ve iletişim tasarımı alanında kendini var etmek isteyen genç tasarımcıların mesleki bilincini arttırmayı hedeflediği dizisi. Web sitemizde yayınlanan bu dizi kapsamında 2023'den bu yana 12 üyemizle daha kendi profesyonel serüvenleri ve mesleğin geleceğine dair kapsamlı sohbetler gerçekleştirdik.

Kenan Ünsal, Önder Sakıp Dünder, E. S. Kibele Yarmen, Emirhan Akyüz, Perim Davudoğlu Öktem, Neşe Nogay, Volkan Ölmez, Mahmut Kalyoncu, Zeynep Özüm Ak, Doğukan Karapınar, Burcu Günister, Çağlar Bıyıkoglu, Canan Tulca ve Gökçe Genç'e teşekkürler...

27 NİSAN ULUSLARARASI TASARIM GÜNÜ

7 Nisan, 1963 yılında kurulan, Montreal merkezli Uluslararası Tasarım Dernekleri Konseyi - ICoD'nin doğum günü. Dünyada tasarım alanında profesyonel ve akademik meslek örgütlenmelerinin gönüllü temsilcilerinden oluşan ICoD'nin bu özel günü, tüm dünyada "Uluslararası Tasarım Günü" olarak kutlanıyor.

27 Nisan Uluslararası Tasarım Günü'nün 2023'te konusu "Barış, Sevgi, Tasarım!", 2024'te ise "Tasarımda Nezaket! / Is it kind?" olarak belirlendi. Bir ICoD üyesi olarak bugünü kutlamak amacıyla her birinde üyelerimize açık çağrıda bulunduk. Tasarımın toplumu etkileme ve dönüştürme potansiyeline dikkat çektiğimiz bu gün için gönderilen tasarımları 27 Nisan'da web sitemizde ve sosyal medyamızda paylaştık.

Nisan 2023'te "Barış, Sevgi, Tasarım!" temalı bu çağrıya kulak veren ve sosyal medya gönderisi tasarlayarak bizimle paylaşan profesyonel Ardan Ergüven, Behiye Aycan Erarslan, Emrah Doğru, Murat Akkan, Levent Bekata Özdikmen, Ferhat Meşhur, Ferruh Haşiloğlu, Kemal Sami, Mahmut Soyer, Yunus Ak, Banu Bulduk Türkmen, Sibel Avcu Tuğal, Barış Hasırcı, Sanem Özkan, Melike Taşcıoğlu, Perim Öktem Davudoğlu, Tuğçe İşçi, Derin Bilecenoğlu ve Sude Kızmaz ile öğrenci üyelerimiz Hıdır Yüksel, Murat Sezer Erten, Beyza Nur Bilginsoy, Kubilay Bakmaz ve Ataer Koçak'a teşekkür ediyoruz.

Nisan 2024'te "Tasarımda Nezaket" temalı çağrımıza kulak veren ve sosyal medya gönderileri tasarlayıp bizimle paylaşan profesyonel üyelerimiz Ardan Ergüven, Ayşe İriöztürk, Banu Bulduk Türkmen, Cansu Cömert, Ferhat Meşhur, Gizem Güler, Kardelen Akçam, Maşallah Sincar, Mehmet Korkmaz, Perim Öktem Davudoğlu, Sanem Özkan, Selen Başer Nejat, Selin Nimet Aydın, Zuhale Kaplan ile öğrenci üyelerimiz Ayşe Gamze Kasap, Elif Bilge, Gizem Darcan, Gökçe Hacıömeroğlu, Mustafa Sakcalı ve Zeynep Sude Yılmaz'a teşekkür ediyoruz.



“GRAFİK TASARIM ALANINDA FREELANCE ÇALIŞMA DİNAMİKLERİ VE MEVCUT SORUNLAR” RAPORU

ProCreative’in Avrupa Birliği Sivil Düşün Programı desteğiyle 2024’te gerçekleştirdiği, Türkiye’de ikamet eden ve grafik tasarım/görsel iletişim tasarımı alanlarında çalışan profesyonel, akademisyen ve öğrencileri kapsayan araştırmasının iletişim çalışmalarına destek verdik. Grafik tasarım alanında serbest çalışmaya ilişkin olan ve GMK üyeleri ile takipçileri başta olmak üzere daha geniş kesime ulaşmasına katkı sağladığımız bu araştırmanın sonucunda “Grafik Tasarım Alanında Freelance Çalışma Dinamikleri ve Mevcut Sorunlar” başlıklı bir rapor yayımlandı.

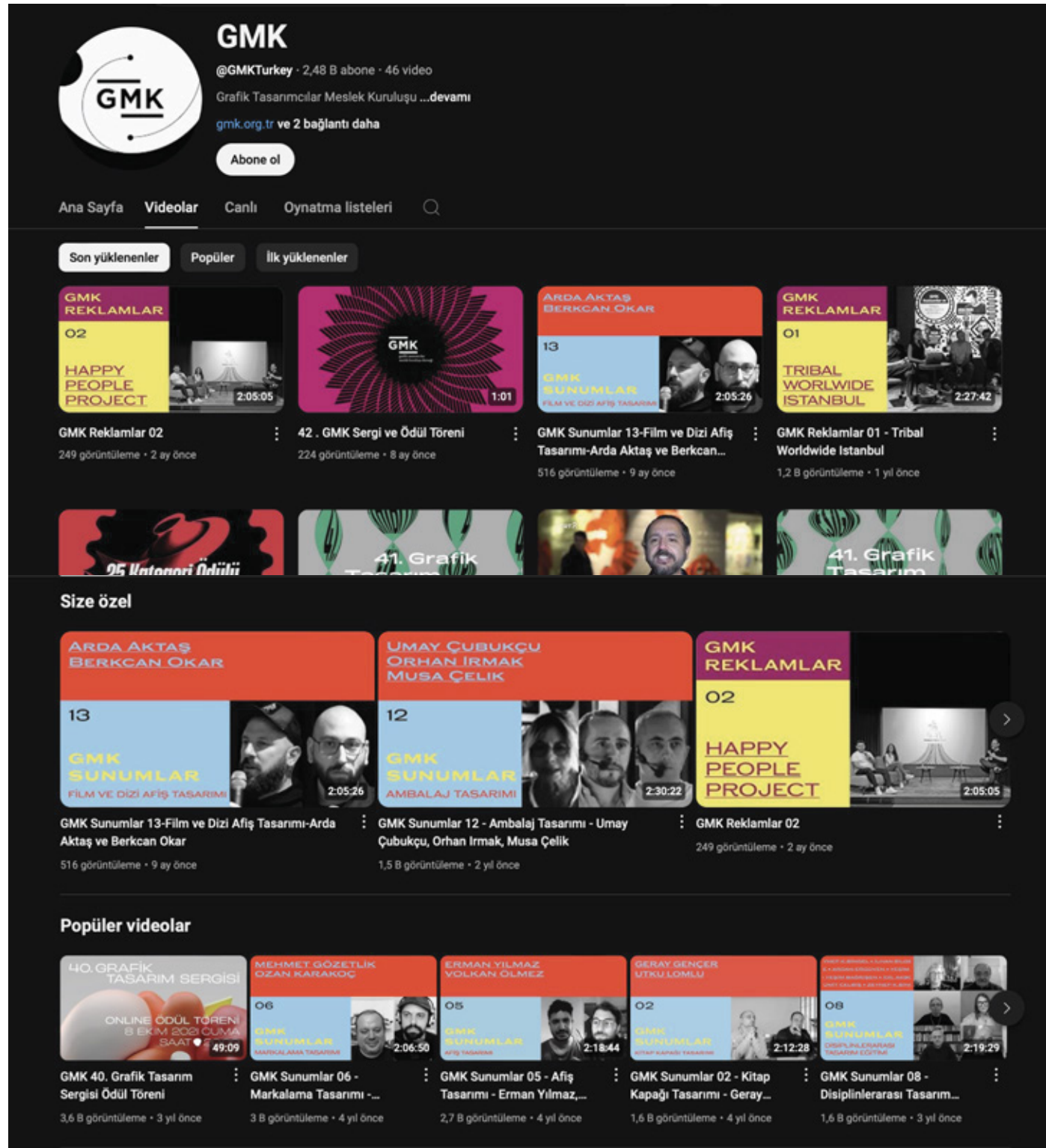
PRO
CREATIVE

Grafik Tasarım Alanında Freelance Çalışma Dinamikleri ve Mevcut Sorunlar



Avrupa
Birliği
sivil
düşün

Bu rapor Avrupa Birliği Sivil Düşün Programı kapsamında Avrupa Birliği desteği ile hazırlanmıştır. İçeriğin sorumluluğu tamamıyla Sertaç Oğul’a aittir ve AB’nin görüşlerini yansıtmamaktadır.

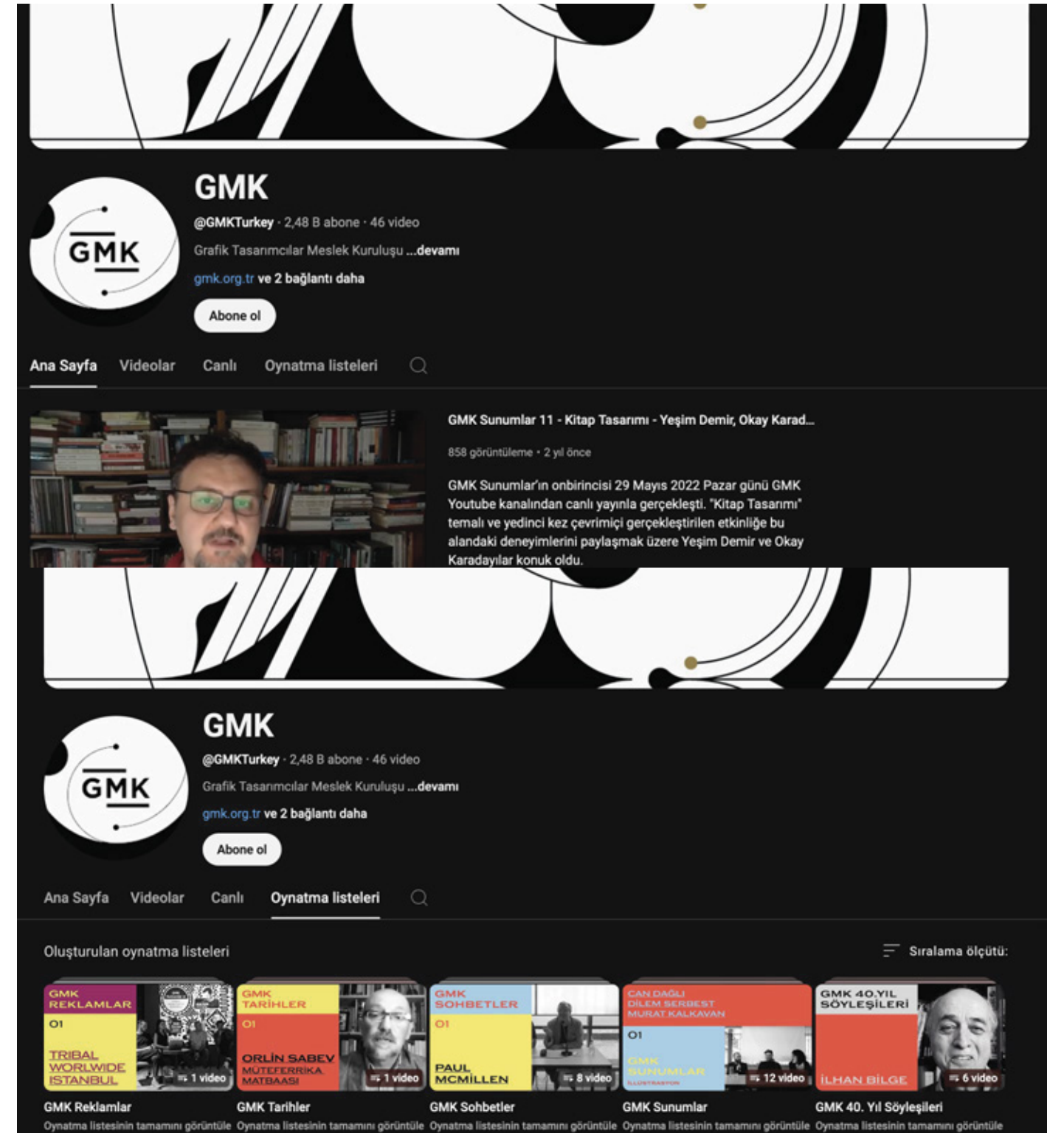


GMK YOUTUBE KANALI

Tasarımcıları konuk ettiğimiz, bugünün tasarım ortamını anlamayı ve aktarmayı amaçladığımız etkinliklerimizin kayıtları Youtube kanalımız GMKTurkey'de yayında!

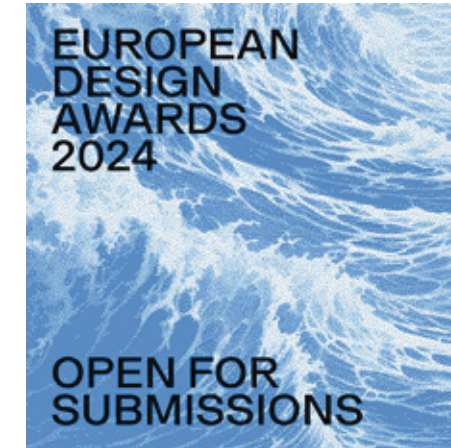


GMKTurkey



www.youtube.com/@GMKTurkey

İŞ -BİRLİK -LERİ VE PAYDAŞ -LAR



ÜYELERE ÖZEL İNDİRİMLER

Avrupa Tasarım Ödülleri (Ed Awards) ile Avusturya'da düzenlenen Joseph Binder Grafik Tasarım ve İllüstrasyon Yarışması'na başvurularda GMK'ya özel %20 indirim avantajı devam ediyor. Bunun yanı sıra AWDA Bienali kapsamında 2023'te beşincisi düzenlenen AIAP Kadın Tasarımcılar Ödülü'nün de işbirlikçilerinden olduk. Yarışma kapsamında, GMK üyeleri tek projeyle başvurularda %15, birden fazla projeyle başvurularda ise %25 indirim avantajından yararlandılar. Uluslararası kapsamda profesyonel kadın tasarımcılara, araştırmacılara ve öğrencilere açık olan bu ödül, görsel iletişim tasarımı alanındaki dil ve yaklaşım çeşitliliğini görünürlük kılma amaçlıyor.

İYİ TASARIM İZMİR

2023'te 8'inci gerçekleşen İyi Tasarım İzmir kapsamında, ETMK İzmir şubesi 16-17 Aralık tarihlerinde "Meslek-i Uzlaşma" buluşmasını düzenledi. Paydaşlarından olduğumuz ve İzmir Akdeniz Akademisi'nde gerçekleşen bu buluşma, endüstriyel tasarım, iç mimarlık, moda tasarımı, grafik tasarım ve daha birçok disiplinden tasarımcıları bir araya getirdi. Etkinliğe GMK'yı temsilen Umut Altıntaş katıldı.



YEKON BÜNYESİNDEKİ ÇALIŞMALARIMIZ

Üyesi olduğumuz YEKON'un 20 Mart 2023'te, afet sonrası toparlanma süreci ve yaratıcı endüstrilerin görüşüldüğü "Yaratıcılığın İyileştirici Gücü" başlıklı çevrimiçi etkinliğinde yer aldık. 14 Nisan 2023'te ise yine bir çevrimiçi toplantıyla İstanbul Yaratıcı Endüstriler Merkezi projesinin ilerleme durumunu görüştük. YEKON'un, İstanbul Kalkınma Ajansı'nın 2021 yılı Yaratıcı Endüstriler Mali Destek Programı kapsamında desteklediği İstanbul Yaratıcı Endüstriler Merkezi (İstanbul Creative Industries Hub) projesi kapsamında Haziran 2023'te düzenlenen "Yaratıcı Endüstriler 'Ortak Gündem' Forumu"nda tasarım sektörünü konuşmak üzere yer aldık. 25 Nisan 2024'te İstanbul Ticaret Odası 30. Komite'nin de katılımıyla "Bilgi İletişim ve Medya Alanları İşbirliği Toplantısı"nı gerçekleştirdik. 2023-2025 dönemindeki tüm YEKON toplantılarında ve etkinliklerine GMK'yı temsilen Yönetim Kurulu üyelerimiz Başak Ürkmez ve Aykut Genç katıldı.



KREATİF EKONOMİ ZİRVESİ

Üyesi olduğumuz TOBB Türkiye Kreatif Endüstriler Meclisi, 26-27 Nisan 2024 tarihlerinde Ankara'da düzenlenen Kreatif Ekonomi Zirvesi'ne ev sahipliği yaptı. GMK adına Yönetim Kurulu Üyesi Başak Ürkmez'in katıldığı zirve, sektörün profesyonellerini tanışmak, işbirlikleri ve yenilikçi projeler geliştirmek üzere bir araya getirdi. TOBB İkiz Kuleler'de gerçekleşen zirvede kreatif endüstrilerin ekonomiye etkileri, devlet destekleri, yapay zekâ, inovasyon ve ticaret gibi konuların ele alındığı bir panel ve katılımcı kuruluşlarla sektördeki en son gelişmelerin paylaşıldığı oturumlar yer aldı.

YURDAER ALTINTAŞ BURS FONU



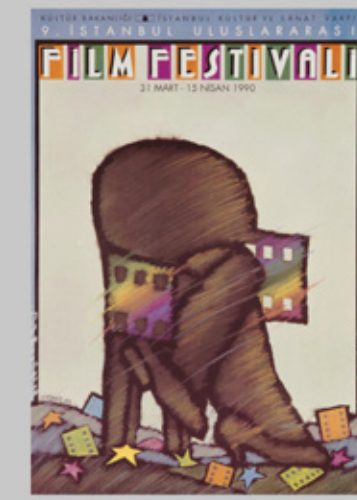
GMK Yurdaer Altıntaş Burs Fonu Logo Tasarımı: Bülent Erkmen

GMK, 2021-2022 öğretim dönemi itibarıyla Türk Eğitim Vakfı (TEV) bünyesinde GMK Yurdaer Altıntaş Burs Fonu'nu hayata geçirdi. GMK'da uzun yıllar başkanlık görevini yürütmüş olan tasarımcı Yurdaer Altıntaş, eğitimci yönüyle de pek çok tasarımcının yaşamında iz bıraktı. Öğrencilerin eğitimine ve yaşamına katkı sağlamayı amaçlayan bu burs, onun hatırasını yaşatacak olması bakımından da anlam taşıyor. Bu bursla her yıl Türkiye çapında üniversitelerin Grafik Tasarım ve Görsel İletişim Bölümlerinde okuyan beş öğrenciye burs desteği sağlıyoruz. GMK'nın bağışlarıyla oluşturulan bu geri ödemesiz burs fonu, TEV aracılığıyla başarılı ve maddi desteğe ihtiyaç duyan öğrencilere aktarılıyor.

GMK olarak, 2023-2024 ve 2024-2025 öğretim dönemlerinde 5'er öğrencinin burs tutarlarını karşıladık. 2023-2024 döneminde 75.000 TL; 2024-2025 döneminde (Ekim-Aralık 2024) 67.500 TL tutarında destek sağladık. Bu burs fonuna yönlendirdiğimiz bağışlarla Ocak-Haziran 2025 ve yeni dönemde de öğrencileri desteklemeye devam edeceğiz.



GMK DÜKKÂN -KÂN

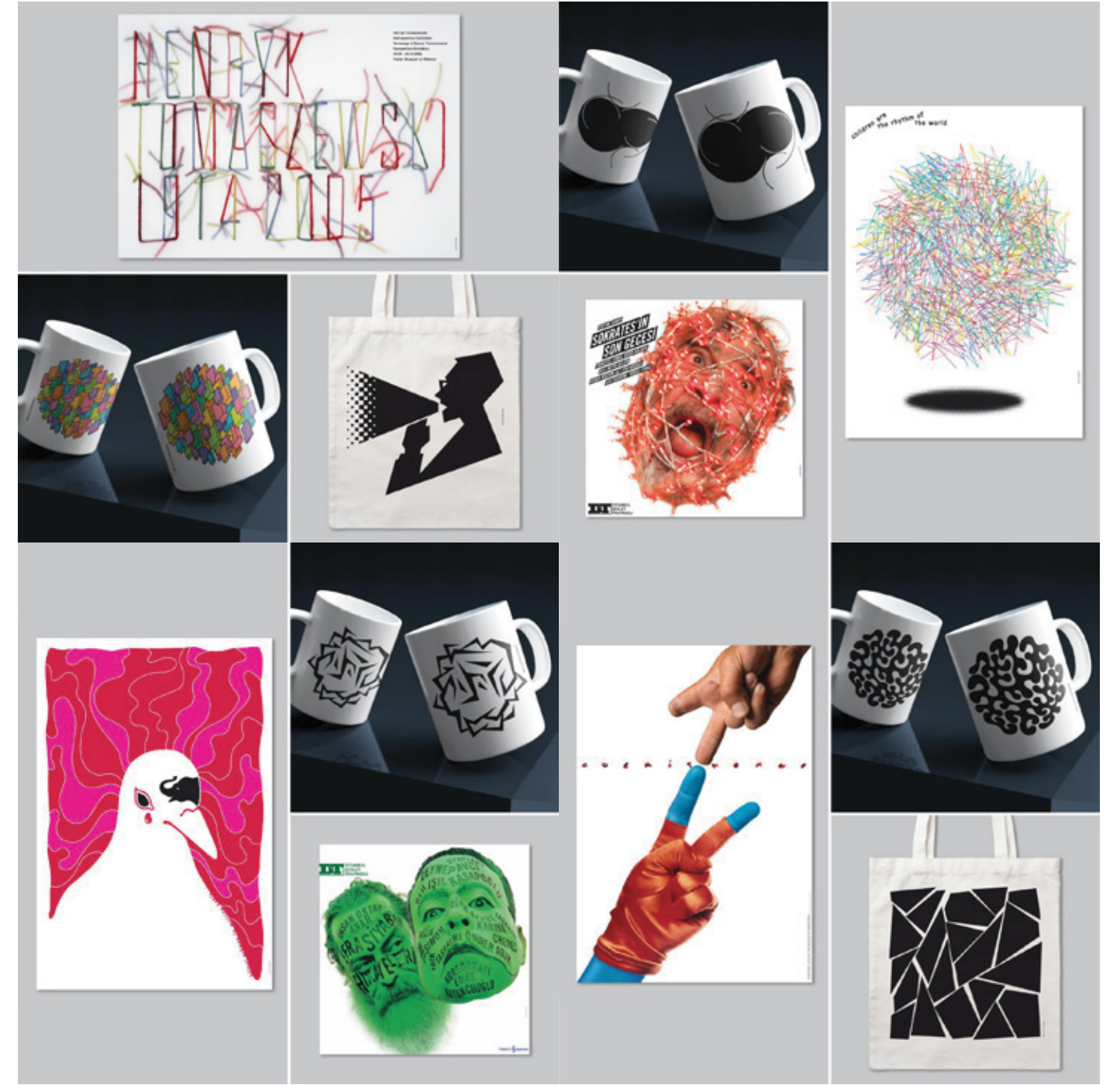


2022 itibarıyla açtığımız çevrimiçi satış platformu GMK Dükkân'ın ürün yelpazesi genişlemeye devam ediyor. GMK yayınları ve tasarım ürünlerinin yer aldığı GMK Dükkân, tasarım alanındaki güncel yayınların ve GMK üyelerinin yayın çalışmalarının ilgili daha fazla okura erişmesini sağlayan bir ortam özelliği de taşıyor. 2023-2025 döneminde toplam 40.148,63 TL gelir elde eden GMK Dükkân'da yer alan Yurdaer Altıntaş afiş, kupa ve bez çanta serisinden elde edilen gelir GMK Yurdaer Altıntaş Eğitim Bursu'na aktarılıyor.



BÜLENT ERKMEN AFIŞ, KUPA VE BEZ ÇANTA SERİLERİ GMK DÜKKÂN'DA

Bülent Erkmen'in afiş tasarımları ve onlardan hareketle tasarlanmış kupa ve bez çanta serileri Şubat 2025 itibarıyla GMK Dükân'da satışa çıktı. Sınırlı sayıda üretilmiş serilerden elde edilen gelir, grafik tasarım öğrencilerine katkı sağlamak üzere GMK Yurdaer Altıntaş Eğitim Bursu'na aktarılıyor.



ULUSLAR -ARASI ÇALIŞMA -LAR



GMK+ICoD buluşması

Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu ve Uluslararası Tasarım Konseyi olarak, yönetim kurullarımız ve üyelerimizle 17 Eylül'de CoBAC Workspace Teras Bahçede bir araya geliyoruz.

Buluşmaya tüm üyelerimiz davetlidir.

17 Eylül 2023, Pazar
17:00-20:00, CoBAC Workspace Teras Bahçe
Ragıp Gümüşpala Cd. No:29, 34116 Fatih/İstanbul
LCV: Sena Yüksel/GMK, 0541 190 95 25

GMK ve ICoD temsilcileri, 17 Eylül 2023 Pazar akşamı İstanbul'da, CoBAC Workspace Teras Bahçe'de bir araya geldi. Buluşmaya ICoD'yi temsilen Başkan Ting Xu, önceki dönem başkanı Johnathon Strebly, Genel Sekreter Jonas Liugaila, Sayman Melike Taşcıoğlu Vaughan ve Başkan Yardımcıları Yanique DaCosta, Juliet Kavishe ve Chao Zhao katıldılar. GMK adına Yönetim Kurulu Başkanı Zeynep Tonguç, Başkan Yardımcısı Ferhat Meşhur, Genel Sekreter Atilla Karabay, Sayman Emrah Doğru ile Yönetim Kurulu Üyeleri Başak Ürkmez ve Aykut Genç'in katıldığı buluşmada pek çok GMK üyesi ve eski yönetim kurulu üyelerinin yanı sıra İstanbul'dan pek çok grafik tasarım ve görsel iletişim tasarımı bölüm yöneticileri ve akademisyenler de yer aldı. GMK'nın 2023-2025 Yönetim Kurulu'nu ICoD yönetimi ile birebir tanıştırma amacı taşıyan bu buluşmada tasarımda güncel yönelimler, eğitim ve sektöre yönelik konular tartışıldı.



GMK ve ICoD temsilcileri Cobac Workspace Teras Bahçe'de, 17 Eylül 2023



ICoD'nin 2024-2026 Dönemi Başkanı Melike Taşcıoğlu Vaughan Oldu. GMK'nın üyesi olduğu Uluslararası Tasarım Konseyi ICoD, 2024-2026 dönemi Yönetim Kurulu'nu belirledi. 19 Ekim'de Tsinghua Üniversitesi Sanat ve Tasarım Akademisi'nin ev sahipliğinde Qingdao'da (Çin) toplanan genel kurul sonucunda GMK'yı temsilen üyemiz Melike Taşcıoğlu Vaughan başkan seçilirken Ting Xu (Çin, Geçmiş Başkan), Jonas Liugalia (Litvanya) genel sekreter, Annsi Kähärä (Finlandiya) ve Qin Du (Çin) kurul üyesi olarak belirlendi.

GMK'nın ilk yıllarında kurucu üye Zeynep Karafakioğlu'nun girişimleriyle ICoD'yle kurulan ilişkiler 1993'te Sadık Karamustafa'nın çalışmalarıyla resmiyet kazandı. GMK'nın o yıldan bu yana üyesi olduğu konseyin yönetim kurulunda 1995-1997 ve 1997-1999 dönemlerinde Sadık Karamustafa, 2011-2013 ve 2013-2015 dönemlerinde Yeşim Demir, 2022-2024 döneminde Melike Taşcıoğlu Vaughan görev aldı. Taşcıoğlu'nun yeni yönetimde üstlendiği bu görevle GMK da ilk kez bir temsilcisiyle konseyin başkanlığında yer alıyor.

Uluslararası Tasarım Konseyi'nin (ICoD), 2006'dan bu yana tasarım eğitimi alanındaki çalışmaları onurlandırmayı amaçlayan Eğitim Ödülü de bu yıl Sadık Karamustafa'ya verildi. GMK tarafından aday gösterilen Karamustafa, konseyin 18 Ekim 2024'te Tsinghua Üniversitesi'nde (Qingdao, Çin) düzenlediği ICoD Platform Meetings etkinlikleri kapsamında gerçekleşen tören için yayımladığı mesajında ödülünü 1995-1999 yıllarında iki dönem birlikte görev yaptığı ICoD eski başkanlarından Guy Schockaert'e adadığını iletti.



Stiftung Buchkunst

Grafik Tasarım Sergisi'nin Kitap Tasarımı kategorisinde ödül kazanan işler, GMK ve Ofset Yapımevi işbirliğiyle 2019'dan bu yana her yıl Stitung Buchkunst'a katılmaya devam ediyor.

BASIN -DA GMK



Marketing Türkiye
14 Ocak SON DAKİKA | Konyaspor'dan Fenerbahçe maçı için hakem tepki...
Haberler Yaratıcı İşler Dergiler Etkinlikler Söyleşiler Karşılaştıra

Marketing Türkiye | Pazarlama sektöründeki gelişmeleri yakından takip etmek için **Marketing Türkiye** YouTube sayfasına abone olun!

42. Grafik Tasarım Sergisi başvuru dönemi başladı
Nafizcan Önder — 24 Ağustos 2023 · 2 dk okuma

Grafik Tasarım Sergisi'ne başvurular açıldı! Eylül 2022 itibarıyla üretilmiş işlerin kabul edileceği sergiye erken katılım için son gün 13 Ağustos; son katılım tarihi ise 8 Eylül 2023...

Kurukahveci Mehmet Efendi'nin ana sponsorluğunda düzenlenen ve ödül töreniyle birlikte Kasım ayında açılması planlanan 42. Grafik Tasarım Sergisi'nde, GMK Ödülleri'nin yanı sıra pek çok özel ödül sahibini bulacak.

25 kategorinin yer aldığı sergiye tasarımcılar Eylül 2022 itibarıyla üretilmiş işleriyle başvuruda bulunabiliyor. Serginin görsel kimlik tasarımı, geçtiğimiz yıl Eczacıbaşı Yılın Genç Grafik Tasarımcısı Ödülü'nü kazanan Ataberk Akalın tarafından gerçekleştirildi.

42. Grafik Tasarım Sergisi'nde GMK Ödülleri, Dijital İşler Seçici Kurulu ve Öğrenci Projeleri Seçici Kurulu olmak üzere üç ayrı jüri yer alıyor. 2023 GMK Ödülleri Seçici Kurulu Arkan Kahyaoglu, Burçak Beşlioğlu, Emre Parlak, Özüm Ak, Pelin Öztürk Göçmen, Sadık Karamustafa ve Sarp Sözdinler'den; Dijital İşler Seçici Kurulu Batuhan Karasakal, Emre Sel, İlker Uzuner; Öğrenci İşleri Seçici Kurulu ise Cem Haşimi, Seda Yüksel ve Tülay Ulukılıç'tan oluşuyor.

Sergi kapsamında GMK ödülleri yanı sıra Bikem Özsunay Vakfı Yılın Öğrenci Projesi Ödülü, Emin Barın Logotayp Ödülü, İhap Hulusi Afiş Ödülü, Sait Maden Tipografi Ödülü, TÜYAP Kitap Kapağı Ödülü ve Eczacıbaşı Yılın Genç Grafik Tasarımcısı Ödülü ilgili kurum ve kuruluşların uzun yıllardır süregelen katkılarıyla verilmeye devam ediyor. GMK üyesi olma koşulu aranmaksızın tüm grafik tasarımcıların Eylül 2022 itibarıyla ürettikleri işleriyle 25 farklı kategoride başvurabileceği sergiye ilişkin ayrıntılı bilgi, şartname ve başvuru için [TIKLAYIN](#).

Geçmiş Grafik Tasarım Sergileri arşivine göz atmak için [TIKLAYIN](#).

GMK 2023-2025 döneminde Grafik Tasarım Sergileri başta olmak üzere sohbet ve portfolyo etkinlikleri ve yayınlarıyla çeşitli medya platformlarında yer aldı.



42. Grafik Tasarım Sergisi için Başvurular Başladı

Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu tarafından düzenlenen 42. Grafik Tasarım Yarışması ve Sergisi için erken katılım ve son katılım tarihleri açıklandı.



Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu (GMK) her yıl düzenlediği Grafik Tasarım Sergisi'ne gelenekini bu yıl da sürdürüyor. 1981 yılından bu yana düzenlenen etkinlik kapsamında yine hem yarışma hem de sergi konseptleri bir arada gerçekleştirilecek. Yarışma ve sergi için başvuruların açıldığı duyuruldu.

Grafik Tasarım Sergisi'nin 42'ncisi için başvuru süreci başladı. 42. Grafik Tasarım Sergisi'ne erken katılım için son gün 13 Ağustos, son katılım tarihi ise 8 Eylül 2023. Kurukahveci Mehmet Efendi'nin ana sponsorluğunda düzenlenen ve ödül töreniyle birlikte Kasım ayında açılması planlanan 42. Grafik Tasarım Sergisi'nde, GMK Ödülleri'nin yanı sıra pek çok özel ödül sahibini bulacak. 25 kategorinin yer aldığı sergiye tasarımcılar Eylül 2022 itibarıyla üretilmiş işleriyle sergiye başvuruda bulunabilirler.

Serginin görsel kimlik tasarımı, geçtiğimiz yıl Eczacıbaşı Yılın Genç Grafik Tasarımcısı Ödülü'nü kazanan Ataberk Akalın tarafından gerçekleştirildi.



42. Grafik Tasarım Sergisi'nde GMK Ödülleri, Dijital İşler Seçici Kurulu ve Öğrenci Projeleri Seçici Kurulu olmak üzere üç ayrı jüri yer alıyor. 2023 GMK Ödülleri Seçici Kurulu Arkan Kahyaoglu, Burçak Beşioğlu, Emre Parlak, Özüm Ak, Pelin Öztürk Göçmen, Sadık Karamustafa ve Sarp Sözdinler'den; Dijital İşler Seçici Kurulu Batuhan Karasakal, Emre Sel, İker Uzuner, Öğrenci İşleri Seçici Kurulu ise Cem Haşimi, Seda Yüksel ve Tülay Ulukılıç'tan oluşuyor.

Sergi kapsamında GMK ödülleri'nin yanı sıra Bیکem Özsunay Vakfı Yılın Öğrenci Projesi Ödülü, Emin Barın Logotayp Ödülü, İhlap Hulusi Afif Ödülü, Sait Maden Tipografi Ödülü, TÜYAP Kitap Kapak Ödülü ve Eczacıbaşı Yılın Genç Grafik Tasarımcısı Ödülü ilgili kurum ve kuruluşların uzun yıllardır süregelen katkılarıyla verilmeye devam ediyor.

GMK üyesi olma koşulu aranmaksızın tüm grafik tasarımcıların Eylül 2022 itibarıyla ürettikleri işleriyle 25 farklı kategoride başvurabilecekleri sergiye ilişkin ayrıntılı bilgi, şartname ve başvuru için: sergi.gmk.org.tr. Geçmiş Grafik Tasarım Sergileri arşivine ise sergi.gmk.org.tr/41 bağlantısından erişebilirsiniz.

42. Grafik Tasarım Sergisi'ne başvurular başladı

42. Grafik Tasarım Sergisi için son katılım tarihi 8 Eylül.

MediaCat 17.08.2023



SHAKE

Türkiye'de grafik tasarımın gelişmesi, bu alanda üretim yapan tasarımcıların bir araya gelmesi ve mesleki haklarının korunması amacıyla faaliyet gösteren Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu'nun (GMK) düzenlediği Grafik Tasarım Sergisi'nin 42'ncisi başvurulara açıldı. Son katılım tarihi 8 Eylül 2023 olarak belirlenen 42. Grafik Tasarım Sergisi'ne Eylül 2022 itibarıyla üretilmiş işler 25 kategoride kabul edilecek.

Bir kez daha Kurukahveci Mehmet Efendi ana sponsorluğunda düzenlenen ve ödül töreniyle birlikte Kasım ayında açılması planlanan 42. Grafik Tasarım Sergisi'nde GMK Ödülleri'nin yanı sıra pek çok özel ödül de sahibini bulacak.

Serginin görsel kimlik tasarımı, geçtiğimiz yıl Eczacıbaşı Yılın Genç Grafik Tasarımcısı Ödülü'nü kazanan Ataberk Akalın imzayı taşıyor.



42. Grafik Tasarım Sergisi'nde GMK Ödülleri, Dijital İşler Seçici Kurulu ve Öğrenci Projeleri Seçici Kurulu olmak üzere üç ayrı jüri yer alıyor. 2023 GMK Ödülleri Seçici Kurulu Arkan Kahyaoglu, Burçak Beşioğlu, Emre Parlak, Özüm Ak, Pelin Öztürk Göçmen, Sadık Karamustafa ve Sarp Sözdinler'den; Dijital İşler Seçici Kurulu Batuhan Karasakal, Emre Sel, İker Uzuner, Öğrenci İşleri Seçici Kurulu ise Cem Haşimi, Seda Yüksel ve Tülay Ulukılıç'tan oluşuyor.

Sergi kapsamında GMK ödülleri'nin yanı sıra Bیکem Özsunay Vakfı Yılın Öğrenci Projesi Ödülü, Emin Barın Logotayp Ödülü, İhlap Hulusi Afif Ödülü, Sait Maden Tipografi Ödülü, TÜYAP Kitap Kapak Ödülü ve Eczacıbaşı Yılın Genç Grafik Tasarımcısı Ödülü ilgili kurum ve kuruluşların uzun yıllardır süregelen katkılarıyla verilmeye devam ediyor.

Pazarlama sektöründeki gelişmeleri yakından takip etmek için **Marketing Türkiye YouTube** sayfasına abone olun!



43. Grafik Tasarım Sergisi için

başvurular başladı

Marketing Türkiye — 8 Ağustos 2024 · 1 dk okuma



43. Grafik Tasarım Sergisi'ne başvuru süreci başladı... Temmuz 2023 itibarıyla üretilmiş işlerin kabul edileceği sergiye erken katılım için son gün 1 Ağustos; son katılım tarihi ise 30 Ağustos 2024.

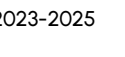
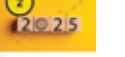
Grafik Tasarım Sergisi'nin 43'üncüsüne başvuru süreci başladı. Marketing Türkiye'nin desteği ve Kurukahveci Mehmet Efendi'nin ana sponsorluğunda düzenlenen ve Kasım ayında açılacak 43. Grafik Tasarım Sergisi'nde, GMK Ödülleri'nin yanı sıra pek çok özel ödül de sahibini bulacak.

25 kategorinin bulunduğu sergiye tasarımcılar Temmuz 2023 itibarıyla üretilmiş işleriyle başvuruda bulunabilirler.

Görsel kimlik tasarımı Fatih Hardal tarafından gerçekleştirilen 43. Grafik Tasarım Sergisi'nde GMK Ödülleri, Dijital İşler Seçici Kurulu ve Öğrenci Projeleri Seçici Kurulu olmak üzere üç ayrı jüri yer alıyor. 2024 GMK Ödülleri Seçici Kurulu Gizem Arlı, Oğuzhan Cengiz, Kıvanç Aykan, Meltem Şahin, Orkun Demirelli, Erhan Özden, Yaprak Gültay; Öğrenci İşleri Seçici Kurulu Süleyman Utku Bozkurt, Erkan Kaya ve Eda Çağal Çağlarırmak'tan oluşuyor.

Sergi kapsamında GMK ödülleri'nin yanı sıra Bیکem Özsunay Vakfı Yılın Öğrenci Projesi Ödülü, Emin Barın Logotayp Ödülü, İhlap Hulusi Afif Ödülü, Sait Maden Tipografi Ödülü, TÜYAP Kitap Kapak Ödülü ve Eczacıbaşı Yılın Genç Grafik Tasarımcısı Ödülü ilgili kurum ve kuruluşların uzun yıllardır süregelen katkılarıyla verilmeye devam ediyor. GMK üyesi olma koşulu aranmaksızın tüm grafik tasarımcıların 25 kategoride başvurabilecekleri sergiye ilişkin ayrıntılı bilgi ve şartnameye sergi.gmk.org.tr adresinden ulaşabilirsiniz...

Marketing Türkiye
LinkedIn
abone ol



GMK, Uluslararası Tasarım Konseyi ICoD üyesidir. Dünyadan grafik tasarım, endüstri tasarımı ve iç mimarlık odaklı meslek örgütlerinin ve üniversitelerin oluşturduğu konsey, 1963'te Montreal'de kuruldu. GMK'nın 1993'ten bu yana üyesi ve ülkemizden tek meslek örgütü temsilcisi olduğu konseyin yönetim kurulunda 1995-1997 ve 1997-1999 dönemlerinde Sadık Karamustafa, 2011-2013 ve 2013-2015 dönemlerinde Yeşim Demir Pröhl, 2022-2024 döneminde Melike Taşcıoğlu Vaughan görev aldı. Taşcıoğlu, yönetimdeki görevini 2024-2026 döneminde Başkan olarak sürdürüyor. ICoD'nin kuruluş günü olan 27 Nisan Dünya Tasarım Günü olarak kutlanıyor.



Türk Tasarım Danışma Konseyi 2009'da kuruldu. GMK'nın üye olduğu konsey, Türkiye'nin uluslararası alanda rekabet gücünü artırmaya dönük tasarım strateji ve politikalarının belirlenmesi, uygulama altyapılarının oluşturulması, katma değeri yüksek tasarımların yaratılması, Türkiye'den tasarımcıların ve tasarımların dünya pazarında tercih edilir konuma gelmesi, tasarımcı-sanayici işbirliklerinin kurulmasına yönelik kararlar almak ve öneriler sunmak temelli çalışmalarını sürdürmektedir.

Yaratıcı Endüstriler Konseyi Derneği YEKON, 2009 yılında kuruldu. GMK'nın üye olduğu konsey, yaratıcı endüstrileri bir araya getirerek disiplinlerarası iş birliğini teşvik etmek, geliştirmek ve yaratıcılığın özenilen, tercih edilen sosyal ve ekonomik değer haline gelmesi amacıyla çalışmalarını sürdürüyor.

TOBB – KREATİF ENDÜSTRİLER MECLİSİ

GMK'nın da bünyesinde yer aldığı TOBB Türkiye Sektör Meclisleri kapsamındaki Kreatif Endüstriler Meclisi, 2017'den bu yana etkin çalışmalarını sürdürüyor. Kreatif sektörlerdeki sorunların belirlenmesinde ve çözümünde ortak aklın inşası üzerine çalışmalar gerçekleştiren mecliste, grafik tasarımın yanı sıra yayıncılık, müzik, film ve dizi yapımcılığı, iletişim, oyun tasarımı, reklamcılık, moda tasarımı, endüstriyel tasarım sektöründen temsilciler yer alıyor.

DESTEKÇİLER

Ana Sponsor



Bold Sponsor



Kâğıt Sponsorları



Mekân Sponsorları



GMK Dostları



Basın Sponsorları



GMK ÜYELERİ

Teşekkürler 2023-2025

Ali Kayaalp	Mehveş Karataş
Arda Aktaş	Merve Yazıcı
Ataberk Akalın	Mustafa Eren
Aygen İncel	Ofset Yapımevi
Berkcan Okar	Onur Gökalp
Burak Bilgin	Şenol Akyıldız
Burak Şişman	Tribal Worldwide İstanbul
Buse Eryılmaz	Tuba Esin Bozyel
Bülent Erkmen	Tuğçe İşçi
Ece Özkan	Uğur Ersözlü
Eda Kanmaz	Uğur Özkan
Eda Sezgin	Umut Südüak
Emirhan İvecan	Vedat Özgümüş
Engin Kafadar	Yeşim Demir Pröhl
Esen Karol	
Fatih Hardal	
Fazlı Kesgin	
Happy People Project	
İsmail Anıl Güzeliş	
İzzeddin Çalışlar	
Kenan Ünsal	
Koray Doyran	
Mahmut Kalyoncu	
Mehlika Turgut	
Mehmet Ali Öztürk	

Profesyonel Üyeler

A. Engin KAFADAR	Artun ÇİNETÇİ
A. Nazlı ONGAN	Aslı ERDURSUN
Ahmet ALTUN	Aslı Pınar ALTAY
Ahmet BİKİÇ	Ataberk AKALIN
Ahmet ÇAĞILDAK	Atilla ATALA
Ahmet DEMİR	Atilla KARABAY
Ahmet ERBEY	Atilla SADIKOĞULLARI
Akın NALÇA	Avni Kürşat ÜNSAL
Aksel CEYLAN	Aydan BAKTIR
Alara Selin MURKOZOĞLU	Aykut GENÇ
Alev GÜREL	Aylin GÜNGÖR
Ali Atıf POLAT	Aylin OCAK
Ali BATI	Aynur KÖK
Ali Burak ERKAN	Ayşe ATAMAN
Ali Can METİN	Ayşe ÇELEM
Ali Can ZIRHLIOĞLU	Ayşe Gamze KASAP
Ali Harun SEVİNÇ	Ayşe İRİ ÖZTÜRK
Ali Kemal MOLU	Ayşe KARAMUSTAFA
Ali ÖZBEK	Ayşegül GÜMRÜKÇÜ KESKİN
Alican PEK	Ayşegül İZER
Alihan PULLUK	Ayşegül SAFKAN
Alireza VAGHEI	Azmi Başar BELLİSAN
Alkan AKDAMAR	Bahadır GÜZEL
Alper KAYA	Banu BULDUK TÜRKMEN
Alper Raif İPEK	Banu İNANÇ UYAN
Alper SAN	Banu SARALOĞLU
Altuğ KARAKAHYA	Baran BARAN
Ardan ERGÜVEN	Barış HASIRCI
Aren SELVİOĞLU	Başak ÜRKMEZ
	Batuhan KARASAKAL
	Begüm Aylin ÖNDER

Begüm ELMADİBİ
Behiye Aycan ERARSLAN
Bekir KİRİŞCAN
Berk ÇAKMAKÇI
Berkay DAÇE
Betül ÇEÇEN
Bilal YALDIRAK
Birnur AKAN
Burak BAKAL
Burak CANPOLAT
Burcu ÇELİKSAP
Burcu GÜNİSTER
Burcu KAYALAR
Burcu TOKATLI
Bülent ERKMEN
Büşra ÖZSOY
Büşranur DEMİR
Cahit Korhan EMÜLTAY
Can DAĞLI
Can ROGGE
Canan SUNER
Canan TULCA
Caner ÇOKBULAN
Cansu Dilara HASANOĞLU
Cansu ÖZCÖMERT
Cem KARA
Cem KARAHANOGLU
Cemalettin MUTVER
Ceyda Kalyoncu YAŞA
Ceyhun AKGÜN
Ceyhun BİRİNCİ
Christopher ÇOLAK
Cihan ÖNDER
Çağdaş İlke ÜNAL
Çağın KAYA

Çağla TURGUL
Çağlar BIYIKOĞLU
Çağrı Barış KASAP
Çiğdem ERDİNÇ
Çiğdem ÖZOVALI
Damla Melis GÜLYAZ
Damla TAŞDELEN
Davut YÜCEL
Demet TOMBUL İLERİGİT
Deniz DORA
Deniz KÜRŞAD
Deniz YILDIRIM
Deniz YÜKSELÇİ
Deniz ZOR
Derin BİLECENOĞLU
Didem DEZER
Didem URALER ÇELİK
Dilara SEZGİN
Dilara Şebnem ESENDEMİR KARAPINAR
Dilce MAHALLİ
Dilek BEKTAŞ
Dilem Gülşah SERBEST
Doğa İLYASOĞLU
Doğa TUKSAL
Doğukan KARAPINAR
Ebru AYTOĞ
Ebru SİLE
Ece TUNCACI
Eda GÜNDÜZ
Elif AKTÜRK
Elif ÖZÜDOĞRU
Elif TAĞ
Elif YALÇINKAYA
Elif YAMAN
Elvan TEKİN

Emel KARADENİZ
Emine Betül ÖZEL
Emine Sevil ŞİMŞEK ERDEN
Emirhan AKYÜZ
Emrah DOĞRU
Emrah YILDIRIM
Emrah YÜCEL
Emre ÇELİK
Emre ÇIKINOĞLU
Emre DUYGU
Emre PARLAK
Emre SENAN
Emre TARAN
Engin AYGÜN
Eray MAKAL
Erdem TONYALI
Erdem YILMAZ
Eren Su Kibele YARMAN
Erkan KAYA
Erman YILMAZ
Erol ÇİTÇİ
Ertan Uğur İSLİM
Ervin ESEN
Ezgi CONNARD
Ezgi ÜSTEKİDAĞ
Fatih HARDAL
Fazıl Burak EVLİCE
Ferhat MEŞHUR
Ferruh HAŞILOĞLU
Feyza FİLİZ
Fırat Can KARASU
Funda ÖZBUCAK
Funda YAHYA
Furkan AKPINAR
Furkan ALAKOÇ

Furkan ŞAHİN
Gizem Begüm ÇINAR
Gizem GÜLER
Gizem KARA ÇOKBULAN
Gizem KÜSDÜL
Gonca ARSLAN
Gökalp KELLEÇİOĞLU
Gökçe ÇANKAYA
Gökçe HACİÖMEROĞLU
Gökhan NUMANOĞLU
Gökhan PAHLI
Gökten TUT
Görkem YAŞIT
Gözde BAYRAKTAR
Gözde ORAL
Gülce Evinç GÜLVER
Gülden Deniz ÜÇOK
Gülseren TARHAN
Güven AYDEMİR
Hakan ERTAN
Hakkı EROL
Hakkı MISIRLIOĞLU
Halime Sanem ÖZKAN
Haluk ERKMEN
Haluk TUNCAY
Hamza Aytaç DALGALIDERE
Hasip PEKTAŞ
Hasret TÜZÜN
Hayri YENİATAKAN
Hazar ÇETİN
Hüseyin BÜYÜKKÖRÜKÇÜ
Hüseyin Tahiri ÜZEL
İdil Dilan SOYER
İlhan BİLGE
İlknur ALPARSLAN

Emel KARADENİZ	Furkan ŞAHİN	İlknur MUŞTU	Mehmet Onur ÇAĞIĞAN
Emine Betül ÖZEL	Gizem Begüm ÇINAR	İrem ALKAN	Mehmet OZMAN
Emine Sevil ŞİMŞEK ERDEN	Gizem GÜLER	İrem Bilgi ATAAY	Melih KAPILAR
Emirhan AKYÜZ	Gizem KARA ÇOKBULAN	İrem ÇETİNOR	Melih Saner KÜLDÖKEN
Emrah DOĞRU	Gizem KÜSDÜL	İrem UYAR	Melike TAŞÇIOĞLU VAUGHAN
Emrah YILDIRIM	Gonca ARSLAN	Kaan BAĞCI	Meltem ŞAHİN
Emrah YÜCEL	Gökalp KELLEÇİOĞLU	Kadir ŞUATAMAN	Meriç KARABULUT
Emre ÇELİK	Gökçe ÇANKAYA	Kamer ALTINOVA	Mert AVADYA
Emre ÇIKINOĞLU	Gökçe HACİÖMEROĞLU	Kardelen AKÇAM	Merve OKÇU
Emre DUYGU	Gökhan NUMANOĞLU	Kemal ŞENTÜRK	Mesut KAYALAR
Emre PARLAK	Gökhan PAHLI	Kenan ÜNSAL	Mesut UĞURLU
Emre SENAN	Gökten TUT	Kenan YİĞİT	Metin ÖNÇEL
Emre TARAN	Görkem YAŞIT	Kerem YAMAN	Mualla Bengisu DEMİRKAYA
Engin AYGÜN	Gözde BAYRAKTAR	Konur KOLDAŞ	Mukaddes ÇETİN BÜYÜKTUNCA
Eray MAKAL	Gözde ORAL	Koray DOYRAN	Murat AKKAN
Erdem TONYALI	Gülce Evinç GÜLVER	Koray ÖZBEY	Murat BEKTAŞ
Erdem YILMAZ	Gülden Deniz ÜÇÖK	Lara PATPAT	Murat DORKİP
Eren Su Kibele YARMAN	Gülseren TARHAN	Latif ÇETİNKAYA	Murat Giray KAYA
Erkan KAYA	Güven AYDEMİR	Levent Bekata ÖZDİKMEN	Murat KALKAVAN
Erman YILMAZ	Hakan ERTAN	Liza BÜYÜKTAŞCIYAN	Murat LAFÇI
Erol ÇİTÇİ	Hakkı EROL	M. Ozan DEĞİRMENCİ	Musa ÇELİK
Ertan Uğur İSLİM	Hakkı MISIRLIOĞLU	M. Reşat BAŞAR	Musa ERÖRS
Ervin ESEN	Halime Sanem ÖZKAN	Mahir AKKOYUN	Mustafa Cahit ABOŞOĞLU
Ezgi CONNARD	Haluk ERKMEN	Mahmut ERZİNCAN	Mustafa Nadir BALCI
Ezgi ÜSTEKİDAĞ	Haluk TUNCAY	Mahmut KALYONCU	Naci ARSLAN
Fatih HARDAL	Hamza Aytaç DALGALIDERE	Mahmut SOYER	Nadim ÖMÜR
Fazıl Burak EVLİCE	Hasip PEKTAŞ	Mahmut TARHAN	Nalan KANTAR
Ferhat MEŞHUR	Hasret TÜZÜN	Manolya URKAN GENÇAY	Nasuh ŞİŞİK
Ferruh HAŞILOĞLU	Hayri YENİATAKAN	Maşallah SİNCAR	Naz KAYALAR
Feyza FİLİZ	Hazar ÇETİN	Mehmet ACAR	Necdet KARA
Fırat Can KARASU	Hüseyin BÜYÜKKÖRÜKÇÜ	Mehmet Ali TÜRKMEN	Nejat Emrah YÖRÜK
Funda ÖZBUCAK	Hüseyin Tahiri ÜZEL	Mehmet Bertuğ BİLGİN	Neşe NOGAN
Funda YAHYA	İdil Dilan SOYER	Mehmet Geray GENÇER	Nihal Işık SENAN
Furkan AKPINAR	İlhan BİLGE	Mehmet GÖZETLİK	Nur KOÇHAN
Furkan ALAKOÇ	İlknur ALPARSLAN	Mehmet KORKMAZ	Nuray GÜMÜŞTEKİN

Oğuz Can YAZGI
Oğuz ŞAHİN
Oğuz YAŞARGİL
Oğuzhan CENGİZ
Okay KARADAYILAR
Oktay AYDIN
Olgun KAŞIKÇI
Onur AŞKIN
Onur ÇIRPICI
Onur GÖKALP
Onur KÖK
Onur KURAN
Onur YAZICIGİL
Orhan ARDAHANLI
Orkun DEMİRELLİ
Osman TÜLÜ
Oya GÖKKAN
Ozan AKKOYUN
Ozan KARAKOÇ
Öcal ZEHİR
Ömer ÇETİN
Ömer ÇOBANOĞLU
Ömer KAYMAZ
Önder Sakıp DÜNDAR
Özden PEKTAŞ TURGUT
Özge GÜVEN
Özgün Pelin ÖZKESKİN
Özkan ORAL
Özle ÇETİNKAYA
Özlem ÖZKAL
Pelin ÖZTÜRK GÖÇMEN
Pelin TÜRKER
Perim DAVUDOĞLU
Petek KIZILELMA
Pınar GERİKALMAZ BÜLAY

Polat GÜLKAŞ
Polin KUYUMCİYAN
Rabia Kevser AKÇA
Rasim SARIKAYA
Recep YILMAZ
Resmiye Simge GÜLERYÜZ
Rıza Polat ÖZTÜRK
Sabri AKIN
Sadık KARAMUSTAFA
Sait ÖZ
Sarp SÖZDİNLER
Savaş ÇEKİÇ
Saygın Mehmet ÇAĞLAR
Seda YÜKSEL
Sedat ÇAYDAVUL
Sedef BİNGÖL ÇETİNKAYA
Selahattin SÖNMEZ
Selçuk ÖZİŞ
Selen BAŞER NEJAT
Selen SELVİLER ÖZÜERKEN
Selim Can ERAS
Selin ESTROTİ
Selin GÖMÜÇ
Selin Nimet AYDIN
Sema OBUZ
Semih KODARLAK
Semra GÜLER
Serdar BAŞYİĞİT
Serdar BENLİ
Serdar ŞENEL
Serra AKINCI
Servet KESMEN
Sevda KAÇTI
Sevgi YILMAZ
Sevtap YAKIN

Seyit Mehmet BUÇUKOĞLU
Sibel AVCI TUĞAL
Sinan NİYAZİOĞLU
Süheyla AYDIN
Süleyman Utku BOZKURT
Şadi AKBUDAK
Şehnaz AYTEKİN
Şener SOSYAL
Şeref KOCAMAN
Şule YILMAZ
Talha DURAN
Taner ARDALI
Taner ERLAP
Tarık UĞUR
Teoman FIÇICIOĞLU
Timsal ÜNSAL
Tuğba BİLGİN
Tuğcan GÜLER
Tuğçe DENİZ
Tuğçe İŞÇİ ÖZEN
Tunahan PEHLİVAN
Tunç BUDAK
Turgut ERENTÜRK
Tülay DEMİRCAN
Tülay ULUKILIÇ
Ufuk Barış MUTLU
Ufuk TURHAN
Uğur ALTUN
Uğur AYDIN
Uğurcan ATAĞLU
Ulaş ERYAVUZ
Ulaş UĞUR
Umay ÇUBUKÇU
Umay Duru EKŞİOĞLU
Umut ALTINTAŞ

Umut GÖLDAF
Umut Ozan TAŞKIN
Umut SÜDÜAK
Uraz KASPAR
Ülkü GEZER
Ümit KABA
Volkan LALE
Volkan ÖLMEZ
Volkan ŞENOZAN
Yasemin ÇAKIR
Yasin YALÇIN
Yavuz DÜRÜST
Yeliz ÇAKIR
Yeşim BİLGE
Yeşim DEMİR PRÖHL
Yılmaz Erman ANIT
Yiğit KARAGÖZ
Yunus AK
Yunus ATEŞ
Yüksel ÇETİN
Zafer LEHİMLER
Zeynel GÜNEY
Zeynep ARDA
Zeynep GÖÇMEN
Zeynep KARAFİOĞLU
Zeynep ORAY ÖZELMAS
Zeynep ORBAY
Zeynep Özüm AK
Zeynep TONGUÇ
Zeynep YILDIRIM

Öğrenci Üyeler

Abdullah ECERTAŞTAN

Abdussemet (Samet) YAPALIKAN

Ahmet ATTAR

Ahmet Selim TAŞÇI

Alperen TÜRKMEN

Altuğ KARAKAHYA

Amine ÖZKAN

Anıl Baran ARBAY

April Deniz GÖZEL

Artun SEPKEN

Ataer KOÇAK

Aydan AKBAY

Aylin Aslı ALTINKILIÇ

Ayşe Dila ZOROĞLU

Ayşe Nur DANDİBOZ

Ayşegül TAŞÇAKIR

Aytekin TAŞ

Azra BAŞ

Bahar UYGUN

Batuhan FIÇICI

Batuhan Yağız YAZICI

Begüm Nisa YİĞİT

Begüm YELKOVAN

Berfi KADEMLİ

Berfu SARIALTUN

Beril KEKEÇ

Berkay TAŞ

Berke ÖZAŞIK

Berna HAYIRLI

Beyza GÜLDİKEN

Beyza Nur BİLGİNSOY

Buket Hazal BALKAŞ

Burak Can KARABULUT

Buse ALAN

Berk Can TEMİRELLİ

Cansel AKDOĞAN

Cemre YILMAZ

Defne NUR

Defne ÖZAK

Deniz ZOR

Dilan SERÇE

Dilara ASLAN

Dilara AYDIN

Ece KOÇER

Eda İrem ŞERBETÇİ

Edanur KANMAZ

Elif BİLGE

Elif Elvan YAKA

Emir Talha ÖZTÜRK

Emirhan İVECAN

Eren TÜYSÜZ

Ersan KILIÇ

Esra Nur ÇATAKBAŞ

Ezgi ŞANLI

Fatma Naz ÇELEBİOĞLU

Fazlı KESGİN

Feyza KELEŞ

Gaye TERCANLI

Gizem DARCAN

Gözde YAYLALI

Gülben TUNCAAKAR

Hakkı Kutluhan YÜCEL

Hasan Serdar Arda TÜRKKAN

Hatice Sinem DOĞAN

Hediye BAŞKARA

Helin DULUNDU

Hıdır YÜKSEL

Hilal KELEŞ

Hümeyra Sare BULUT

Hümeyra Sinem ÖZTÜRK

İlayda DEMİR

İlhan BÜYÜKKUŞOĞLU

İmge Ece VELİDEDEOĞLU

İpek Nur ŞENER

İrem BOZDEMİR

İzel KÜÇÜKEKENCİ

Kadir Can ÖRDEK

Kansu ÖZDEN

Kardelen DOYURUM

Karya ALNIAK

Kemal Sami ÖZTERİŞ

Kenan YiĞİT

Kerem ACAR

Kerem PASPAL

Kubilay BAKMAZ

Kübra ÇALIŞKAN

Mehmet Ali ÖZTÜRK

Mehmet Can DEDA

Mehmet Emin AKSARAY

Mehmet KİRMAN

Mehveş TOPÇUOĞLU

Melike HASGÜL

Melis ÜNAL KORKMAZ

Melisa İŞBİTİREN

Melisa KABAK

Mert KEÇECİ

Merve İPEK

Merve UĞURLUAY

Mina GÜLCÜ

Mine Canan GÖLDAF

Mir Amed ORHAN

Murat Sezer ERTEN

Mustafa AYIK

Mustafa Enes ZURNACI

Mustafa ERCAN

Naci MERT

Nazlı Eda NOYAN

Nisan KAYGISIZ

Nurdan Fidan TOSUN

Oğuzhan TOPCU

Onur BAYİÇ

Ozan ÇUHADAROĞLU

Ömer Kaan İŞLEYEN

Ömer Raşit TUNÇAY

Özden ALTINKAYA

Özge ÜÇOLUK

Özgür AŞKIN

Özlem AKBUDAK

Öznur COŞKUN

Pınar BAŞOL

Safiye Elif Yaren GÖZÜBÜYÜK

Samet BAŞ

Samet LALEMEKE

Samet YAŞAR

Selin GEZER

Sena NAS

Setenay TUNÇER

Sevgi TAŞDEMİR

Sinan Can SAK

Sude KIZMAZ

Sümeýranur KABLAN

Şamil Burhan ÖZTÜRK

Tarık SEVEN

Tuğçe BİLDİK

Tuğçe Tunç AVUNDUK

Ufuk YIRTICI

Ulaş YEŞİLYURT

Umut ALTIN

Umut Ekin ÖLMEZ

Utku ERGÜDER

Yağmur SÖĞÜT

Yasin BARULAY

Zelal Ezgi SABAN

Zeynep DURAN

Zeynep Ezgi ARDA

Zeynep Naz KARAGÖZ

Zeynep Sude YILMAZ

Akademik Üyeler

Bahçeşehir Üniversitesi

Işık Üniversitesi

Marmara Üniversitesi

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi

Ferit Güleç
1983-2023



Paul McMillen
1947-2025



GMK

GRAFIK
TASARIMCILAR
MESLEK KURULUŞU
DERNEĞİ

ORTAKLAR CADDESİ
BAHÇELER SOKAK NO:17/1
GORBON APT. KAT:3 DAİRE:4
34394 MECİDİYEKÖY İSTANBUL

T: 0212 267 27 58
F: 0212 267 27 59
INFO@GMK.ORG.TR
WWW.GMK.ORG.TR